

المسابقة الدولية للقرآن الكريم تواصل أعمالها :

فاشقي : المسابقة خطوة مباركة وموفقه فضل توجيهات ودعم خادم الحرمين

مكة المكرمة / محمد باسلامة

واصلت المسابقة الدولية العاشرة لثلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره أعمالها أمس حيث استمعت لجنة الحكام الدولية الى اربعة وعشرين متسابقا في مختلف فروع المسابقة الخمسة وبذلك بلغ عدد المتسابقين الذين استمعت اليهم اللجنة حتى الآن ١١٧ متسابقا



حسام خاشقي

ومن جهة اخرى أكد رئيس اللجنة المنظمة للاحتفال الاستاذ حسين خاشقي ان المسابقة الدولية لحفظ القرآن الكريم وتجويده وتفسيره المتقدمة حاليا بمكة المكرمة خطوة مباركة وموفقه بفضل توجيهات ودعم خادم الحرمين الشريفين ومتابعة معالي وزير الحج والاوقاف وقال انها تلقى التقدير من كل الذين يشاركون على القرآن الكريم ومن بل كل داعية الى الاسلام.

واوضح الخاشقي بان من شأن هذه المسابقة التشجيع على حفظ القرآن باقبال الشباب على دراسته وحفظه وتلاوته وهذا مايلكده التطور السريع للمسابقة.

واشار رئيس اللجنة المنظمة للمسابقة انه في السنوات القادمة ستشهد المسابقة بمشقة اهل زيادة ملحوظة في اعداد المتسابقين من حفلة كتاب الله.

وقال الاستاذ خاشقي ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين تذل كل جهودها وامكانياتها وقدراتها لخدمة القرآن الكريم وحفظه وتلاوته ونشره داخل المملكة وهي تفعل ذلك من رضا وقناعة بان خدمة الاسلام وحفظ القرآن العودة الى ركب العقيدة الصافية هي رسالتها وهدفها واداف ان وزارة الحج والاوقاف قد وضعت هيكلها عاما لما يجب ان تسرع عليه المسابقة في كل عام ويتضمن هذا الاطار اختيار مكة المكرمة مقرا للمسابقة وحدد الزمان ليكون الشهر السادس للعام الهجري من كل عام.

واوضح ان الوزارة قد أعدت للشركاء في المسابقة هدايا رمزية ومكافآت مادية تتلاءم وهذه المناسبة الدينية ففلا عن استضافة المشاركين واستقبالهم ورعايتهم وترتيب سائر امورهم.

عقرباء الجنوب تشارك في الاسمية الثقافية برجال المع

ابها / سعيد محمد العلياني

قام النائب العام لشئون المناطق بكهرياء الجنوب المهندس منصور القحطاني بزيارة لرجال المع حيث شارك في الاسمية الثقافية التي اقيمت بالشعبين وقد تحدث المهندس منصور عبد الرحمن القحطاني عن خدمات الكهرياء ببرجال المع والقرى المجاورة كما شارك في الاسمية مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ عمر صالح الزبيبي ومدير عام الاتصالات بالمنطقة الجنوبية المهندس عبدالرحمن اليامي ومدير ادارة الطرق الاستاذ عبدالرحمن ابويحطة والمهندس صالح قدح عن المكرمة مقرا للبلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية.

ومن جهة اخرى قامت ادارة العلاقات العامة بعمل الترتيبات اللازمة لقيام برحلة شتوية الى جزيرة فرسان الواقعة بمنطقة جيزان حيث شارك في هذه الرحلة ٤٠ شخصا من العاملين بالشركة.

السبت القادم :

افتتاح محطة الفحص الدوري الحادية عشرة بجيزان

الرياض / مكتب البلاد
تقرر بصفة نهائية افتتاح محطة جيزان للفحص الدوري ابتداء من صباح السبت القادم ١٤٠٨/٦/١١ الموافق ١٩٨٨/١/٣٠ بعد ان انتهت كافة الاجراءات او الاستعدادات اللازمة لافتتاح المحطة وبذلك يبلغ عدد المحطات التي افتتحت حتى الان احدى عشرة محطة.

وقد تم تزويد المحطة باحدث اجهزة الفحص وفي اجهزة صممت لتحديد وفصل المركبات عن اجزاء السيارة على جانب تحديد الاخطال الوشكة وخدوش العمل على تلافيا مما يساعد على الصيانة الدقيقة للسيارة.

وذكر الاستاذ سعيد حسين العمودي مدير العلاقات العامة بالفحص الدوري ان الدوام بمحطة جيزان سيكون كما هو معمول به في

الاجزاء التي ينبغي التاكيد منها قبل تقديم المركبة للفحص وذلك توفيراً لسوقت المراجع وجهده وللحد من الازحام وتلافيا لاعادة الفحص.

وذكر العمودي ان طبقا لما ورد في اللائحة المنفذة لنظام الفحص فان رسوم الفحص ستكون كما يلي :

الدراجة النارية ٢٥ ريالاً - السيارة الصغيرة ٧٢ ريالاً - الحافلة الصغيرة ٩٦ ريالاً - الحافلة المتوسطة ١٤١ ريالاً - الحافلة الكبيرة ٢٠٥ ريالاً - شبه المتطورة والمتطورة ١٨٤ ريالاً.

(البقية)
تشؤون
كل طير لفصنه يتشوق
وفي قصيدة اخرى عبر عن
حينئذ فقال :

تركت مصر وعيني من
سارحها
سكرو وقلبي الى جنانها
داني
ماض لو كنت طيرا في
خملتها
اشدو من الشعر الراعي
واحراني

وزير الزراعة يتوجه الى روما



عبد الرحمن آل الشيخ

الرياض .. واس .. غادرمحال الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه الرياض متوجها الى روما صباح امس ليرأس وفد المملكة الى اجتماع الدورة الحادية عشرة لمجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (ايفاد).

كما يلقى معالي كلمة المملكة في المؤتمر وتعد المملكة اول الدول التي دعمت الصندوق منذ تأسيسه اذ بلغ مجموع مساهمات المملكة والصندوق منذ تأسيسه مبلغ ثلاثمائة واربع وثلاثين مليون دولار امريكي.

جمعية الثقافة والفنون بجدة تنظم مهرجان الربيع



رضوى .. خالد عبدالغني

بجدة / البلاد
تنظم فرع جمعية الثقافة والفنون مع امانة مدينة جدة خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٤ جمادى الآخرة الحادي عشر مهرجان الربيع الذي يقام بمدينة جدة بمناسبة اجازة نصف العام الدراسي ويشارك في هذا المهرجان كل من مكتب رعاية الشباب بجدة وجامعة الملك عبدالعزيز وسلاح الحدود وادارة المرور وتعد لجان الجمعية اجتماعات متواصلة لاعداد البرنامج العام لهذا المهرجان الذي يتضمن العديد من النشاطات الثقافية والفنية والمعارض التشكيلية والفوتوغرافية والترافيه والفنون الشعبية كما يتضمن المهرجان محاضرات وامسيات ثقافية وسهرات فنية تراثية تستمر طوال ايام المهرجان.

وقد شكلت الجمعية العديد من اللجان للاشراف على هذا المهرجان حتى يخرج بالصورة المأمولة وقال مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة الدكتور عبدالحليم رضوى ان هذا المهرجان الذي صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة على اقامته ياتي انطلاقا من الاهتمام الذي توليه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بتوجيه ودعم من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وبمتابعة سعادة رئيس مجلس ادارة الجمعية الاستاذ محمد احمد الشدي واسمن مدينة جدة الدكتور خالد عبدالغني رشاد.



احمد محمد الجليل

الرياض / مكتب البلاد
تقرر بصفة نهائية افتتاح محطة جيزان للفحص الدوري ابتداء من صباح السبت القادم ١٤٠٨/٦/١١ الموافق ١٩٨٨/١/٣٠ بعد ان انتهت كافة الاجراءات او الاستعدادات اللازمة لافتتاح المحطة وبذلك يبلغ عدد المحطات التي افتتحت حتى الان احدى عشرة محطة.

وقد تم تزويد المحطة باحدث اجهزة الفحص وفي اجهزة صممت لتحديد وفصل المركبات عن اجزاء السيارة على جانب تحديد الاخطال الوشكة وخدوش العمل على تلافيا مما يساعد على الصيانة الدقيقة للسيارة.

وذكر الاستاذ سعيد حسين العمودي مدير العلاقات العامة بالفحص الدوري ان الدوام بمحطة جيزان سيكون كما هو معمول به في

الاجزاء التي ينبغي التاكيد منها قبل تقديم المركبة للفحص وذلك توفيراً لسوقت المراجع وجهده وللحد من الازحام وتلافيا لاعادة الفحص.

وذكر العمودي ان طبقا لما ورد في اللائحة المنفذة لنظام الفحص فان رسوم الفحص ستكون كما يلي :



الوزير سعود بن عبدالعزيز يستقبل الفئصل العام الامريكي

بجدة / البلاد
استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة بمكتبه في جدة صباح امس الفئصل العام الامريكي برئاسة السفير الامريكي في جدة الدكتور جيمس ج. بولارد.

واستقبل امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في جدة صباح امس الفئصل العام الامريكي برئاسة السفير الامريكي في جدة الدكتور جيمس ج. بولارد.

واستقبل امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في جدة صباح امس الفئصل العام الامريكي برئاسة السفير الامريكي في جدة الدكتور جيمس ج. بولارد.

واستقبل امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في جدة صباح امس الفئصل العام الامريكي برئاسة السفير الامريكي في جدة الدكتور جيمس ج. بولارد.

واستقبل امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في جدة صباح امس الفئصل العام الامريكي برئاسة السفير الامريكي في جدة الدكتور جيمس ج. بولارد.

واستقبل امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في جدة صباح امس الفئصل العام الامريكي برئاسة السفير الامريكي في جدة الدكتور جيمس ج. بولارد.

واستقبل امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في جدة صباح امس الفئصل العام الامريكي برئاسة السفير الامريكي في جدة الدكتور جيمس ج. بولارد.

واستقبل امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في جدة صباح امس الفئصل العام الامريكي برئاسة السفير الامريكي في جدة الدكتور جيمس ج. بولارد.

واستقبل امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في جدة صباح امس الفئصل العام الامريكي برئاسة السفير الامريكي في جدة الدكتور جيمس ج. بولارد.

واستقبل امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في جدة صباح امس الفئصل العام الامريكي برئاسة السفير الامريكي في جدة الدكتور جيمس ج. بولارد.

واستقبل امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في جدة صباح امس الفئصل العام الامريكي برئاسة السفير الامريكي في جدة الدكتور جيمس ج. بولارد.

واستقبل امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في جدة صباح امس الفئصل العام الامريكي برئاسة السفير الامريكي في جدة الدكتور جيمس ج. بولارد.

واستقبل امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في جدة صباح امس الفئصل العام الامريكي برئاسة السفير الامريكي في جدة الدكتور جيمس ج. بولارد.

واستقبل امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في جدة صباح امس الفئصل العام الامريكي برئاسة السفير الامريكي في جدة الدكتور جيمس ج. بولارد.

واستقبل امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في جدة صباح امس الفئصل العام الامريكي برئاسة السفير الامريكي في جدة الدكتور جيمس ج. بولارد.

واستقبل امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في جدة صباح امس الفئصل العام الامريكي برئاسة السفير الامريكي في جدة الدكتور جيمس ج. بولارد.

واستقبل امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في جدة صباح امس الفئصل العام الامريكي برئاسة السفير الامريكي في جدة الدكتور جيمس ج. بولارد.

واستقبل امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في جدة صباح امس الفئصل العام الامريكي برئاسة السفير الامريكي في جدة الدكتور جيمس ج. بولارد.

واستقبل امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في جدة صباح امس الفئصل العام الامريكي برئاسة السفير الامريكي في جدة الدكتور جيمس ج. بولارد.

الجلد الطبية

الجراحة أصبحت

الاستئناء وفي حالات محدودة

اجرت الصفحة حواراً مع الدكتور حاتم حلمي عبد الشافي استشاري الجراحة وجراحة الأوردة والشرابين وأخصائي المناظير والذي قام بعدة أبحاث في مجال الجهاز الهضمي والقنوات المرارية خلال رحلته العلمية بجامعة كمبريدج ولينكولن ببريطانيا وقد أكدت هذه الأبحاث على أن استخدام العقاقير يعالج ٧٠٪ من حالات القرحة وأن الالتئام إلى الجراحة يكون في حالات محدودة جداً لا تتعدى الـ ٣٪.

نتائج ملموسة

وعن أهم النتائج التي توصل إليها يقول د. حاتم بأن ٧٠٪ من حالات قرحة المعدة والاثني عشر تستجيب للعلاج من خلال العقاقير الطبية الجديدة مثل الزانتاك وتاجاميت وقد حقق العلاج بالعقاقير نتائج ملموسة وبنسب جيدة كما أن بعض الحالات والتي تشكل ما يقرب من ٣٠٪ فهي تعالج عن طريق الجراحة وخاصة إذا كانت مصحبة لقرحة نزفية أو مسببة لانسداد بالمعدة والأمعاء.

المناظير والفيدو

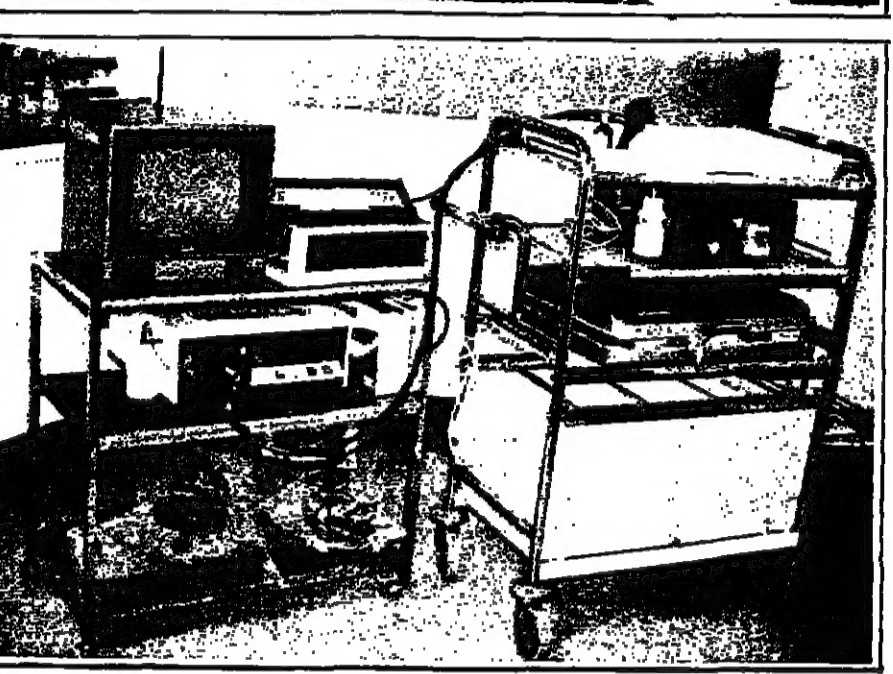
وعن الجديد في استخدامات المناظير الفوتوية يجيب د. حاتم بأنه أصبح للمناظير دور هام في مجال التشخيص والعلاج فهي تعطي نتائج تصل من ٧٥٪ إلى ٨٠٪ بالمقارنة بالأساليب المألوفة والتي تعطي نتائج تقريبية كما يمكن أن تستخدم أيضاً في أحرار نتائج علاجية حيث يتم أخذ بعض العينات من الـ معدة والأمعاء والمريء.

وأما مؤخراً يستخدمها منظار الفيديو للتوصل إلى نتائج دقيقة لتوضيح الصورة بشكل يعطي للطبيب الفرصة لاختيار نوعية العلاج الأمثل لهذه الحالة من خلال التصوير بعدة داخلية لنقل الصور الداخلية للمعدة والاثني عشر وأصبح بإمكان المريض الاحتفاظ بشرط فيديو لعرضه على استشاريين آخرين لتقدير نسبة الحالة وإمكانية علاجها ومقارنتها بعد العلاج.

القرحة البازية

وعن استخدام المناظير الفوتوية في مجال العلاج يقول د. حاتم بأن المناظير تستخدم المناظير في حالات توسيع ضيق المريء والأمعاء وحسن دوالي المريء كما يمكن استخدامها في استئصال الأورام الصغيرة بالمريء كذلك يستخدم في حالات الطوارئ للقرحة النزفية حيث يمكن من هذه القرحة ما يمكنه من العلاج والتأكد من استخدامات الحديثة لشفة اللزج في مجال علاج

وحدتها تعالج القرحة بالعقاقير



الجهاز الهضمي يقول د. حاتم بأن له استخدامين هامين أولهما إزالة الأورام والثاني لكي القرحة الخالصة مما يساعد على الالتئام وتوقف النزيف ثم التعامل مع المريض جراحياً.

أما بالنسبة لاستخدامات المناظير في علاج القولون فيقول د. حاتم بأن المناظير غالباً ما يكون له جانب تشخيص أكثر مما هو علاجي حيث يفضل استخدامه للفحص القولوني لاستكشاف التهابات القولون والتمزق وبعض الأورام حيث يتم أخذ عينه لفحصها والتأكد من الحالة المرضية للقولون وذلك قبل العلاج.

تصاب الأغشية المخاطية بالجسم بطفح مميز. ثم تصطبى بأعضاء الجسم الداخلية مثل الكبد. الطحال. البنكرياس. والمفاصل والعضلات. وقد تصطبى العين أيضاً.

الطغ الجلد في الزهري يمكن أن يتشابه مع كثير من الأمراض الجلدية الأخرى ويبدأ الطغ في منطقة الصدر والبطن ثم ينتقل إلى الأطراف وهو ذات لون بني يعيل إلى الحمرة وغير مصحوب بحكة ويمكن تشخيص هذه المرحلة بمساعدة الميكروب بأخذ مسحة من الطغ الجلد أو الغشاء المخاطي. كما يمكن أخذ عينة من الدم وفحصها للبحث عن الأجسام المضادة الخاصة بالميكروب.

يبقى بعد ذلك الميكروب كما في الجسم ولا تظهر أي أعراض على المريض ولكن نتائج فحص الدم تبقى موجبة وتسمى هذه المرحلة مرحلة الكون. ويستمر هذا الكون سنوات عديدة قد تصل إلى ١٠ أو ١٥ سنة ثم يعود المرض للظهور مرة ثانية. وقد يصيب الجلد في صورة أورام حميدة تسمى جما juma. ويمكن أن تصيب هذه الأورام أعضاء الجسم الداخلية الأوعية الدموية وقد

حمى وصداع

بعد حوالي ٤ - ٦ أسابيع من ظهور القرحة تبدأ المرحلة الثانية للمرض حيث يصاب المريض بالحمى والصداع مع الإغماء بالجسم ثم ظهور الطغ الجلد المميز مع تضخم عام للغدد الليمفاوية في كل الجسم كذلك

علاج مجاني

في أكبر المستشفيات الخاصة بدم

● اتفقت الصفحة الطبية مع عدد من المستشفيات الخاصة بمدينة جدة على أن تقوم بتقديم استشارة مجانية كل شهر خدمة منها لقراء البلاد. وستكون هذه الاستشارة بالنسبة للحالات المعقدة كما ستكون هناك إمكانية للتقديم والعلاج إذا استدعى ذلك.

ومن المستشفيات التي ستقدم هذه الخدمة مستشفى د. سليمان فقيه ومستشفى بخش ومستشفى الداعستري

● رسالة من طبيب

إذا نظرنا إلى كيفية عمل العين في الأحوال الطبيعية تبين لنا أنه يوجد نوع من التوازن الدقيق. في العضلات المحركة للعين. وأي خلل يطرأ على هذه العضلات أو على الأعصاب والشرابين التي تغذيها يؤدي إلى فقدان هذا التوازن وبالتالي ظهور الحول. وهو عدم توازي العينين حين النظر إلى الاتجاهات المختلفة.

يصيب الحول عادة الأطفال في الأعمار المبكرة إلا أنه قد يصيب الكبار أيضاً. وتلعب الوراثة دوراً مهماً فيه فغالبا ما يكون أحد أخوة المريض. أو أحد والديه من المصابين بهذه العاهة أو من الحاملين للعوامل التي تؤدي إليها.

تبدأ الإصابة عادة خلال السنة الأولى من عمر الطفل وقد تكون ظاهرة منذ الأيام الأولى للولادة وفي الغالبية العظمى من الحالات يكون السبب مد البصر أو قصر البصر. وقد يكون السبب ناتجاً عن رض الجنين حدث أثناء الولادة أو عن آفة خلقية في الجملة العصبية التي تؤدي بدورها إلى اضطراب في توازن العضلات المحركة للعين أو عن ورم في الدماغ يتظاهر بعدة علامات أحدها الحول.

وفي كل حالة من هذه الحالات يجب أن نفحص العينين بدقة متناهية نظراً لأن الحول يكون أحياناً هو العلاقة الأولى لسرطان في شبكية العين يدعى « الورم البقعي » الذي لا يمكن علاجه إلا في وقت مبكر.

أما إصابة الأعصاب التي تعصب عضلات العين فيؤدي إلى خلل إحدى هذه العضلات أو مجموعها وبالتالي ظهور الحول الشلل ويمكن عدم استطاعة المريض تحريك عينه إلى جهة العضلة المشلولة. قد يكون الحول ثنائياً مستمراً وقد يكون متقطعاً يبدو في بعض الفترات فقط خاصة حينما يكون الطفل متعباً وقد يبدأ ويستمر في إحدى العينين فقط. وقد ينتقل من عين لأخرى بين الفينة والفينة.

أما العلاج فينبغي أن تبدأ من الفترة الأولى من حياة الطفل المرضي. وفي حال عدم الاكتراث وأعمال معالجة. يعمل الطفل إلى تجاهل النظر بالعين الحولة مما يؤدي إلى تفاقم الحالة.

بعض الصعوبات في بداية تطبيقها. وقد يستفيد الطفل في بعض الحالات من الشرائح العينية التي تجرى لعضلات العين بواسطة أجهزة تصويب البصر وتحت إشراف الأخصائيين في هذا الموضوع.

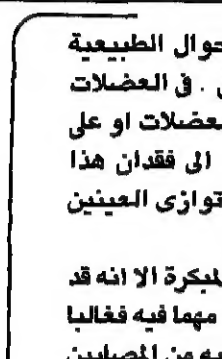
أما الخطوة الثالثة في المعالجة فتكون بإجراء العملية الجراحية. ولا تجرى إلا في الحالات الشديدة وهي تهدف إلى إعادة التوازن إلى عضلات العين بتقوية عضلات العضلة الضعيفة وإضعاف فعل العضلة القوية. وغالباً ما تكون عملية جراحية واحدة كافية.

أما الحول الذي يصيب الكبار فهو قضية مختلفة تماماً. فقد يبدأ الحول بعد إصابة مرضية تحدث سيرة أرواح على الرأس علق سقوط من شاطئ وقد يبدأ فجأة عند المصابين بداء السكري أو بارتفاع ضغط الشرياني أو بمرض العصبي المعروف بالصلابة الوجهي.

وقد يكون الحول ناتجاً عن نزيف الشفط ضمن جوف الجمجمة الناتج بدوره عن وجود ورم أو خراجة في الدماغ وإذا أصيب المريض بعصب في إحدى العينين لسبب أو لآخر فإن العين المعيبة تميل للحول مشيرة إلى ضعف الرؤية فيها. وعلى عكس الطفل فإن البالغ لا يستطيع تجاهل النظر في العين الحولة وهذا ما يؤدي إلى الصلة المعروفة بالروئية المضاعفة. إذ يرى المريض خيالين اثنين

الحول : اسبابه وعلاجه

الدكتور حمد وليد



لعل جسم امه. فهو مثلاً يرى صوريين مزيج التفريقين أو قسرين إذا نظر إلى السماء. وهي حالة بدون شك مزعجة تماماً.

ويحاول المريض بشكل لا ارادي ارقام عينيه على التقارب من بعضها بفرض محاولة الرؤية الصحيحة ولكن المحاولة طبعاً تكون فاشلة ومؤدية إلى نوع من الصعاب الشديد وإحباط الغالبين أو اللقي.

أول محاولة للمعالجة تكون بتقوية إحدى العينين بواسطة غشاء من الشاش أو البلاستيك لجعل المريض يستعمل عيناً واحدة للرؤية مؤقتاً. وهذا يخفف الصعاب والغثابن ويمنع الرؤية المضاعفة. ولا داعي للتدخل الجراحي مباشرة إذ أن معظم هذه الحالات تتحسن تلقائياً خلال فترة تتراوح بين عدة أسابيع وعدة شهور وعادة تترك الآلة مدة ستة أشهر تقريباً عدة فصول للتصحيح العفوي. أما إذا بقيت الآلة على حالها دون أي تحسن واستمرت في إزعاجها للمريض فيمكن تطبيق بعض النظارات الطبية من نوع التعتيق المشعورية والتي تعتبر معالجة مؤقتة فقط وغير شافية. إنما قد تريح المريض لفترة من الزمن.

وتكون المعالجة الشافية بإجراء العمل الجراحي الذي يعتمد على تقوية فعل العضلة المشلولة في العين أو إضعاف فعل العضلة التي تعكسها في العين.

في الحول الناتج عن أورام الدماغ والتهابات فاعلته تكون بمعالجة الورم أو التهاب ذاته.

وما يجب الانتباه إليه أن الحول لا يكون ظاهراً في كل الأحيان وهو ما يسمى بالحول الخفي أو الشطور. وفي الحالات الخفيفة لا تظهر أعراض يشكو منها المريض. أما في الحالات الشديدة من الحول الخفي فيشكو المريض من صداد ونوبات دوام قد تصل لدرجة الغثابن مع ألم في العين وتراجع الإحراق المطبوعة. وعدم تمييزها.

وتتسبب الأعراض بعد القيام بأعمال بصرية معقدة كالقراءة المديدة. والكتابة. ومشاهدة الأفلام السينمائية قد تحسن البصر وتقدم من كثير من الأحيان. وقد تظهر الرؤية المضاعفة بين فترة وأخرى. وما يجز هذه الحالة زوال الاضطراب بالغالب العييين.

من محاولة علاج الحول الخفي. تتبع نفس الخطوات كما في الحول الظاهر ولكن نأزراً ما يحتاج المريض لإجراء العملية الجراحية.

وعموماً إن كان هناك من نصيحة توجه. فهي إلى أبناء وأمهات الأطفال المصابين بالحول. أن يجب أن يعلموا أن الحول من الأمراض التي يمكن معالجتها بنجاح إذ اكتشف مبكراً وعولج مبكراً. أما إذا ترك حتى يكبر الطفل على أن يخفى عنه الزمن فهذا خطأ سوف يدفع الطفل ثمنه بضعف في نظر العين الحولة مدى الحياة.

فوراً الطبيب المعالج.

الاباحية الغربية والأمراض التناسلية

تنتشر الأمراض التناسلية بين الشباب من الجنسين خاصة في الدول المتقدمة كالولايات المتحدة ودول أوروبا الغربية نظراً للاباحية الموجودة بها وضعف الوازع الديني وتفكك الروابط الأسرية ومن أشهر الأمراض التناسلية السيلان والزهري والهرس والايدين في بلد كامريكا توجد ٤٤٠ حالة سيلان بين كل ١٠٠.٠٠٠ شخص وهي نسبة كبيرة إذا قورنت بالحدود الأخرى.

د. سامي حفني استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية والعقم بمستشفى جدة الوطني الجديد يتناول في هذه السلسلة من المقالات الأمراض التناسلية بمرض الزهري.

ويصيب الزهري ميكروب صغير يسمى Treponema Pallidum ولا يستطيع هذا الميكروب أن يدخل الجسم إلا عن طريق جروح صغيرة جداً تحدث في الجلد أو الأغشية المخاطية أثناء الاتصال الجنسي.

وقد ينتقل الميكروب من الأم إلى جنينها عن طريق المشيمة. أو من شخص لآخر أثناء عمليات نقل الدم. وهذه القرحة تكون عادة غير مؤلمة ولا تنزف بسهولة وتكون مصحوبة بتضخم في الغدد الليمفاوية في نفس المنطقة. ويمكن تشخيص المرض في هذه المرحلة باستخدام الميكروسكوب للمعتم حيث يمكن مشاهدة الميكروب بعد أخذ مسحة من مكان القرحة.

يبقى بعد ذلك الميكروب كما في الجسم ولا تظهر أي أعراض على المريض ولكن نتائج فحص الدم تبقى موجبة وتسمى هذه المرحلة مرحلة الكون. ويستمر هذا الكون سنوات عديدة قد تصل إلى ١٠ أو ١٥ سنة ثم يعود المرض للظهور مرة ثانية. وقد يصيب الجلد في صورة أورام حميدة تسمى جما juma. ويمكن أن تصيب هذه الأورام أعضاء الجسم الداخلية الأوعية الدموية وقد

تصاب الأغشية المخاطية بالجسم بطفح مميز. ثم تصطبى بأعضاء الجسم الداخلية مثل الكبد. الطحال. البنكرياس. والمفاصل والعضلات. وقد تصطبى العين أيضاً.

الطغ الجلد في الزهري يمكن أن يتشابه مع كثير من الأمراض الجلدية الأخرى ويبدأ الطغ في منطقة الصدر والبطن ثم ينتقل إلى الأطراف وهو ذات لون بني يعيل إلى الحمرة وغير مصحوب بحكة ويمكن تشخيص هذه المرحلة بمساعدة الميكروب بأخذ مسحة من الطغ الجلد أو الغشاء المخاطي. كما يمكن أخذ عينة من الدم وفحصها للبحث عن الأجسام المضادة الخاصة بالميكروب.

يبقى بعد ذلك الميكروب كما في الجسم ولا تظهر أي أعراض على المريض ولكن نتائج فحص الدم تبقى موجبة وتسمى هذه المرحلة مرحلة الكون. ويستمر هذا الكون سنوات عديدة قد تصل إلى ١٠ أو ١٥ سنة ثم يعود المرض للظهور مرة ثانية. وقد يصيب الجلد في صورة أورام حميدة تسمى جما juma. ويمكن أن تصيب هذه الأورام أعضاء الجسم الداخلية الأوعية الدموية وقد

تصاب الأغشية المخاطية بالجسم بطفح مميز. ثم تصطبى بأعضاء الجسم الداخلية مثل الكبد. الطحال. البنكرياس. والمفاصل والعضلات. وقد تصطبى العين أيضاً.

الطغ الجلد في الزهري يمكن أن يتشابه مع كثير من الأمراض الجلدية الأخرى ويبدأ الطغ في منطقة الصدر والبطن ثم ينتقل إلى الأطراف وهو ذات لون بني يعيل إلى الحمرة وغير مصحوب بحكة ويمكن تشخيص هذه المرحلة بمساعدة الميكروب بأخذ مسحة من الطغ الجلد أو الغشاء المخاطي. كما يمكن أخذ عينة من الدم وفحصها للبحث عن الأجسام المضادة الخاصة بالميكروب.

يبقى بعد ذلك الميكروب كما في الجسم ولا تظهر أي أعراض على المريض ولكن نتائج فحص الدم تبقى موجبة وتسمى هذه المرحلة مرحلة الكون. ويستمر هذا الكون سنوات عديدة قد تصل إلى ١٠ أو ١٥ سنة ثم يعود المرض للظهور مرة ثانية. وقد يصيب الجلد في صورة أورام حميدة تسمى جما juma. ويمكن أن تصيب هذه الأورام أعضاء الجسم الداخلية الأوعية الدموية وقد

تصاب الأغشية المخاطية بالجسم بطفح مميز. ثم تصطبى بأعضاء الجسم الداخلية مثل الكبد. الطحال. البنكرياس. والمفاصل والعضلات. وقد تصطبى العين أيضاً.

الطغ الجلد في الزهري يمكن أن يتشابه مع كثير من الأمراض الجلدية الأخرى ويبدأ الطغ في منطقة الصدر والبطن ثم ينتقل إلى الأطراف وهو ذات لون بني يعيل إلى الحمرة وغير مصحوب بحكة ويمكن تشخيص هذه المرحلة بمساعدة الميكروب بأخذ مسحة من الطغ الجلد أو الغشاء المخاطي. كما يمكن أخذ عينة من الدم وفحصها للبحث عن الأجسام المضادة الخاصة بالميكروب.

يبقى بعد ذلك الميكروب كما في الجسم ولا تظهر أي أعراض على المريض ولكن نتائج فحص الدم تبقى موجبة وتسمى هذه المرحلة مرحلة الكون. ويستمر هذا الكون سنوات عديدة قد تصل إلى ١٠ أو ١٥ سنة ثم يعود المرض للظهور مرة ثانية. وقد يصيب الجلد في صورة أورام حميدة تسمى جما juma. ويمكن أن تصيب هذه الأورام أعضاء الجسم الداخلية الأوعية الدموية وقد

تصاب الأغشية المخاطية بالجسم بطفح مميز. ثم تصطبى بأعضاء الجسم الداخلية مثل الكبد. الطحال. البنكرياس. والمفاصل والعضلات. وقد تصطبى العين أيضاً.

الطغ الجلد في الزهري يمكن أن يتشابه مع كثير من الأمراض الجلدية الأخرى ويبدأ الطغ في منطقة الصدر والبطن ثم ينتقل إلى الأطراف وهو ذات لون بني يعيل إلى الحمرة وغير مصحوب بحكة ويمكن تشخيص هذه المرحلة بمساعدة الميكروب بأخذ مسحة من الطغ الجلد أو الغشاء المخاطي. كما يمكن أخذ عينة من الدم وفحصها للبحث عن الأجسام المضادة الخاصة بالميكروب.

يبقى بعد ذلك الميكروب كما في الجسم ولا تظهر أي أعراض على المريض ولكن نتائج فحص الدم تبقى موجبة وتسمى هذه المرحلة مرحلة الكون. ويستمر هذا الكون سنوات عديدة قد تصل إلى ١٠ أو ١٥ سنة ثم يعود المرض للظهور مرة ثانية. وقد يصيب الجلد في صورة أورام حميدة تسمى جما juma. ويمكن أن تصيب هذه الأورام أعضاء الجسم الداخلية الأوعية الدموية وقد

تصاب الأغشية المخاطية بالجسم بطفح مميز. ثم تصطبى بأعضاء الجسم الداخلية مثل الكبد. الطحال. البنكرياس. والمفاصل والعضلات. وقد تصطبى العين أيضاً.

الطغ الجلد في الزهري يمكن أن يتشابه مع كثير من الأمراض الجلدية الأخرى ويبدأ الطغ في منطقة الصدر والبطن ثم ينتقل إلى الأطراف وهو ذات لون بني يعيل إلى الحمرة وغير مصحوب بحكة ويمكن تشخيص هذه المرحلة بمساعدة الميكروب بأخذ مسحة من الطغ الجلد أو الغشاء المخاطي. كما يمكن أخذ عينة من الدم وفحصها للبحث عن الأجسام المضادة الخاصة بالميكروب.

يبقى بعد ذلك الميكروب كما في الجسم ولا تظهر أي أعراض على المريض ولكن نتائج فحص الدم تبقى موجبة وتسمى هذه المرحلة مرحلة الكون. ويستمر هذا الكون سنوات عديدة قد تصل إلى ١٠ أو ١٥ سنة ثم يعود المرض للظهور مرة ثانية. وقد يصيب الجلد في صورة أورام حميدة تسمى جما juma. ويمكن أن تصيب هذه الأورام أعضاء الجسم الداخلية الأوعية الدموية وقد

تصاب الأغشية المخاطية بالجسم بطفح مميز. ثم تصطبى بأعضاء الجسم الداخلية مثل الكبد. الطحال. البنكرياس. والمفاصل والعضلات. وقد تصطبى العين أيضاً.

الطغ الجلد في الزهري يمكن أن يتشابه مع كثير من الأمراض الجلدية الأخرى ويبدأ الطغ في منطقة الصدر والبطن ثم ينتقل إلى الأطراف وهو ذات لون بني يعيل إلى الحمرة وغير مصحوب بحكة ويمكن تشخيص هذه المرحلة بمساعدة الميكروب بأخذ مسحة من الطغ الجلد أو الغشاء المخاطي. كما يمكن أخذ عينة من الدم وفحصها للبحث عن الأجسام المضادة الخاصة بالميكروب.

يبقى بعد ذلك الميكروب كما في الجسم ولا تظهر أي أعراض على المريض ولكن نتائج فحص الدم تبقى موجبة وتسمى هذه المرحلة مرحلة الكون. ويستمر هذا الكون سنوات عديدة قد تصل إلى ١٠ أو ١٥ سنة ثم يعود المرض للظهور مرة ثانية. وقد يصيب الجلد في صورة أورام حميدة تسمى جما juma. ويمكن أن تصيب هذه الأورام أعضاء الجسم الداخلية الأوعية الدموية وقد

تصاب الأغشية المخاطية بالجسم بطفح مميز. ثم تصطبى بأعضاء الجسم الداخلية مثل الكبد. الطحال. البنكرياس. والمفاصل والعضلات. وقد تصطبى العين أيضاً.

الطغ الجلد في الزهري يمكن أن يتشابه مع كثير من الأمراض الجلدية الأخرى ويبدأ الطغ في منطقة الصدر والبطن ثم ينتقل إلى الأطراف وهو ذات لون بني يعيل إلى الحمرة وغير مصحوب بحكة ويمكن تشخيص هذه المرحلة بمساعدة الميكروب بأخذ مسحة من الطغ الجلد أو الغشاء المخاطي. كما يمكن أخذ عينة من الدم وفحصها للبحث عن الأجسام المضادة الخاصة بالميكروب.

يبقى بعد ذلك الميكروب كما في الجسم ولا تظهر أي أعراض على المريض ولكن نتائج فحص الدم تبقى موجبة وتسمى هذه المرحلة مرحلة الكون. ويستمر هذا الكون سنوات عديدة قد تصل إلى ١٠ أو ١٥ سنة ثم يعود المرض للظهور مرة ثانية. وقد يصيب الجلد في صورة أورام حميدة تسمى جما juma. ويمكن أن تصيب هذه الأورام أعضاء الجسم الداخلية الأوعية الدموية وقد

تصاب الأغشية المخاطية بالجسم بطفح مميز. ثم تصطبى بأعضاء الجسم الداخلية مثل الكبد. الطحال. البنكرياس. والمفاصل والعضلات. وقد تصطبى العين أيضاً.

الطغ الجلد في الزهري يمكن أن يتشابه مع كثير من الأمراض الجلدية الأخرى ويبدأ الطغ في منطقة الصدر والبطن ثم ينتقل إلى الأطراف وهو ذات لون بني يعيل إلى الحمرة وغير مصحوب بحكة ويمكن تشخيص هذه المرحلة بمساعدة الميكروب بأخذ مسحة من الطغ الجلد أو الغشاء المخاطي. كما يمكن أخذ عينة من الدم وفحصها للبحث عن الأجسام المضادة الخاصة بالميكروب.

يبقى بعد ذلك الميكروب كما في الجسم ولا تظهر أي أعراض على المريض ولكن نتائج فحص الدم تبقى موجبة وتسمى هذه المرحلة مرحلة الكون. ويستمر هذا الكون سنوات عديدة قد تصل إلى ١٠ أو ١٥ سنة ثم يعود المرض للظهور مرة ثانية. وقد يصيب الجلد في صورة أورام حميدة تسمى جما juma. ويمكن أن تصيب هذه الأورام أعضاء الجسم الداخلية الأوعية الدموية وقد

تصاب الأغشية المخاطية بالجسم بطفح مميز. ثم تصطبى بأعضاء الجسم الداخلية مثل الكبد. الطحال. البنكرياس. والمفاصل والعضلات. وقد تصطبى العين أيضاً.

الطغ الجلد في الزهري يمكن أن يتشابه مع كثير من الأمراض الجلدية الأخرى ويبدأ الطغ في منطقة الصدر والبطن ثم ينتقل إلى الأطراف وهو ذات لون بني يعيل إلى الحمرة وغير مصحوب بحكة ويمكن تشخيص هذه المرحلة بمساعدة الميكروب بأخذ مسحة من الطغ الجلد أو الغشاء المخاطي. كما يمكن أخذ عينة من الدم وفحصها للبحث عن الأجسام المضادة الخاصة بالميكروب.

يبقى بعد ذلك الميكروب كما في الجسم ولا تظهر أي أعراض على المريض ولكن نتائج فحص الدم تبقى موجبة وتسمى هذه المرحلة مرحلة الكون. ويستمر هذا الكون سنوات عديدة قد تصل إلى ١٠ أو ١٥ سنة ثم يعود المرض للظهور مرة ثانية. وقد يصيب الجلد في صورة أورام حميدة تسمى جما juma. ويمكن أن تصيب هذه الأورام أعضاء الجسم الداخلية الأوعية الدموية وقد

تصاب الأغشية المخاطية بالجسم بطفح مميز. ثم تصطبى بأعضاء الجسم الداخلية مثل الكبد. الطحال. البنكرياس. والمفاصل والعضلات. وقد تصطبى العين أيضاً.

الطغ الجلد في الزهري يمكن أن يتشابه مع كثير من الأمراض الجلدية الأخرى ويبدأ الطغ في منطقة الصدر والبطن ثم ينتقل إلى الأطراف وهو ذات لون بني يعيل إلى الحمرة وغير مصحوب بحكة ويمكن تشخيص هذه المرحلة بمساعدة الميكروب بأخذ مسحة من الطغ الجلد أو الغشاء المخاطي. كما يمكن أخذ عينة من الدم وفحصها للبحث عن الأجسام المضادة الخاصة بالميكروب.

يبقى بعد ذلك الميكروب كما في الجسم ولا تظهر أي أعراض على المريض ولكن نتائج فحص الدم تبقى موجبة وتسمى هذه المرحلة مرحلة الكون. ويستمر هذا الكون سنوات عديدة قد تصل إلى ١٠ أو ١٥ سنة ثم يعود المرض للظهور مرة ثانية. وقد يصيب الجلد في صورة أورام حميدة تسمى جما juma. ويمكن أن تصيب هذه الأورام أعضاء الجسم الداخلية الأوعية الدموية وقد

تصاب الأغشية المخاطية بالجسم بطفح مميز. ثم تصطبى بأعضاء الجسم الداخلية مثل الكبد. الطحال. البنكرياس. والمفاصل والعضلات. وقد تصطبى العين أيضاً.

الطغ الجلد في الزهري يمكن أن يتشابه مع كثير من الأمراض الجلدية الأخرى ويبدأ الطغ في منطقة الصدر والبطن ثم ينتقل إلى الأطراف وهو ذات لون بني يعيل إلى الحمرة وغير مصحوب بحكة ويمكن تشخيص هذه المرحلة بمساعدة الميكروب بأخذ مسحة من الطغ الجلد أو الغشاء المخاطي. كما يمكن أخذ عينة من الدم وفحصها للبحث عن الأجسام المضادة الخاصة بالميكروب.

يبقى بعد ذلك الميكروب كما في الجسم ولا تظهر أي أعراض على المريض ولكن نتائج فحص الدم تبقى موجبة وتسمى هذه المرحلة مرحلة الكون. ويستمر هذا الكون سنوات عديدة قد تصل إلى ١٠ أو ١٥ سنة ثم يعود المرض للظهور مرة ثانية. وقد يصيب الجلد في صورة أورام حميدة تسمى جما juma. ويمكن أن تصيب هذه الأورام أعضاء الجسم الداخلية الأوعية الدموية وقد

تصاب الأغشية المخاطية بالجسم بطفح مميز. ثم تصطبى بأعضاء الجسم الداخلية مثل الكبد. الطحال. البنكرياس. والمفاصل والعضلات. وقد تصطبى العين أيضاً.

الطغ الجلد في الزهري يمكن أن يتشابه مع كثير من الأمراض الجلدية الأخرى ويبدأ الطغ في منطقة الصدر والبطن ثم ينتقل إلى الأطراف وهو ذات لون بني يعيل إلى الحمرة وغير مصحوب بحكة ويمكن تشخيص هذه المرحلة بمساعدة الميكروب بأخذ مسحة من الطغ الجلد أو الغشاء المخاطي. كما يمكن أخذ عينة من الدم وفحصها للبحث عن الأجسام المضادة الخاصة بالميكروب.

يبقى بعد ذلك الميكروب كما في الجسم ولا تظهر أي أعراض على المريض ولكن نتائج فحص الدم تبقى موجبة وتسمى هذه المرحلة مرحلة الكون. ويستمر هذا الكون سنوات عديدة قد تصل إلى ١٠ أو ١٥ سنة ثم يعود المرض للظهور مرة ثانية. وقد يصيب الجلد في صورة أورام حميدة تسمى جما juma. ويمكن أن تصيب هذه الأورام أعضاء الجسم الداخلية الأوعية الدموية وقد

تصاب الأغشية المخاطية بالجسم بطفح مميز. ثم تصطبى بأعضاء الجسم الداخلية مثل الكبد. الطحال. البنكرياس. والمفاصل والعضلات. وقد تصطبى العين أيضاً.

الطغ الجلد في الزهري يمكن أن يتشابه مع كثير من الأمراض الجلدية الأخرى ويبدأ الطغ في منطقة الصدر والبطن ثم ينتقل إلى الأطراف وهو ذات لون بني يعيل إلى الحمرة وغير مصحوب بحكة ويمكن تشخيص هذه المرحلة بمساعدة الميكروب بأخذ مسحة من الطغ الجلد أو الغشاء المخاطي. كما يمكن أخذ عينة من الدم وفحصها للبحث عن الأجسام المضادة الخاصة بالميكروب.

يبقى بعد ذلك الميكروب كما في الجسم ولا تظهر أي أعراض على المريض ولكن نتائج فحص الدم تبقى موجبة وتسمى هذه المرحلة مرحلة الكون. ويستمر هذا الكون سنوات عديدة قد تصل إلى ١٠ أو ١٥ سنة ثم يعود المرض للظهور مرة ثانية. وقد يصيب الجلد في صورة أورام حميدة تسمى جما juma. ويمكن أن تصيب هذه الأورام أعضاء الجسم الداخلية الأوعية الدموية وقد

تصاب الأغشية المخاطية بالجسم بطفح مميز. ثم تصطبى بأعضاء الجسم الداخلية مثل الكبد. الطحال. البنكرياس. والمفاصل والعضلات. وقد تصطبى العين أيضاً.

الطغ الجلد في الزهري يمكن أن يتشابه مع كثير من الأمراض الجلدية الأخرى ويبدأ الطغ في منطقة الصدر والبطن ثم ينتقل إلى الأطراف وهو ذات لون بني يعيل إلى الحمرة وغير مصحوب بحكة ويمكن تشخيص هذه المرحلة بمساعدة الميكروب بأخذ مسحة من الطغ الجلد أو الغشاء المخاطي. كما يمكن أخذ عينة من الدم وفحصها للبحث عن الأجسام المضادة الخاصة بالميكروب.

يبقى بعد ذلك الميكروب كما في الجسم ولا تظهر أي أعراض على المريض ولكن نتائج فحص الدم تبقى موجبة وتسمى هذه المرحلة مرحلة الكون. ويستمر هذا الكون سنوات عديدة قد تصل إلى ١٠ أو ١٥ سنة ثم يعود المرض للظهور مرة ثانية. وقد يصيب الجلد في صورة أورام حميدة تسمى جما juma. ويمكن أن تصيب هذه الأورام أعضاء الجسم الداخلية الأوعية الدموية وقد

تصاب الأغشية المخاطية بالجسم بطفح مميز. ثم تصطبى بأعضاء الجسم الداخلية مثل الكبد. الطحال. البنكرياس. والمفاصل والعضلات. وقد تصطبى العين أيضاً.

الطغ الجلد في الزهري يمكن أن يتشابه مع كثير من الأمراض الجلدية الأخرى ويبدأ الطغ في منطقة الصدر والبطن ثم ينتقل إلى الأطراف وهو ذات لون بني يعيل إلى الحمرة وغير مصحوب بحكة ويمكن تشخيص هذه المرحلة بمساعدة الميكروب بأخذ مسحة من الطغ الجلد أو الغشاء المخاطي. كما يمكن أخذ عينة من الدم وفحصها للبحث عن الأجسام المضادة الخاصة بالميكروب.

يبقى بعد ذلك الميكروب كما في الجسم ولا تظهر أي أعراض على المريض ولكن نتائج فحص الدم تبقى موجبة وتسمى هذه المرحلة مرحلة الكون. ويستمر هذا الكون سنوات عديدة قد تصل إلى ١٠ أو ١٥ سنة ثم يعود المرض للظهور مرة ثانية. وقد يصيب الجلد في صورة أورام حميدة تسمى جما juma. ويمكن أن تصيب هذه الأورام أعضاء الجسم الداخلية الأوعية الدموية وقد

تصاب الأغشية المخاطية بالجسم بطفح مميز. ثم تصطبى بأعضاء الجسم الداخلية مثل الكبد. الطحال. البنكرياس. والمفاصل والعضلات. وقد تصطبى العين أيضاً.

الطغ الجلد في الزهري يمكن أن يتشابه مع كثير من الأمراض الجلدية الأخرى ويبدأ الطغ في منطقة الصدر والبطن ثم ينتقل إلى الأطراف وهو ذات لون بني يعيل إلى الحمرة وغير مصحوب بحكة ويمكن تشخيص هذه المرحلة بمساعدة الميكروب بأخذ مسحة من الطغ الجلد أو الغشاء المخاطي. كما يمكن أخذ عينة من الدم وفحصها للبحث عن الأجسام المضادة الخاصة بالميكروب.

يبقى بعد ذلك الميكروب كما في الجسم ولا تظهر أي أعراض على المريض ولكن نتائج فحص الدم تبقى موجبة وتسمى هذه المرحلة مرحلة الكون. ويستمر هذا الكون سنوات عديدة قد تصل إلى ١٠ أو ١٥ سنة ثم يعود المرض للظهور مرة ثانية. وقد يصيب الجلد في صورة أورام حميدة تسمى جما juma. ويمكن أن تصيب هذه الأورام أعضاء الجسم الداخلية الأوعية الدموية وقد

تصاب الأغشية المخاطية بالجسم بطفح مميز. ثم تصطبى بأعضاء الجسم الداخلية مثل الكبد. الطحال. البنكرياس. والمفاصل والعضلات. وقد تصطبى العين أيضاً.

الطغ الجلد في الزهري يمكن أن يتشابه مع كثير من الأمراض الجلدية الأخرى ويبدأ الطغ في منطقة الصدر والبطن ثم ينتقل إلى الأطراف وهو ذات لون بني يعيل إلى الحمرة وغير مصحوب بحكة ويمكن تشخيص هذه المرحلة بمساعدة الميكروب بأخذ مسحة من الطغ الجلد أو الغشاء المخاطي. كما يمكن أخذ عينة من الدم وفحصها للبحث عن الأجسام المضادة الخاصة بالميكروب.

يبقى بعد ذلك الميكروب كما في الجسم ولا تظهر أي أعراض على المريض ولكن نتائج فحص الدم تبقى موجبة وتسمى هذه المرحلة مرحلة الكون. ويستمر هذا الكون سنوات عديدة قد تصل إلى ١٠ أو ١٥ سنة ثم يعود المرض للظهور مرة ثانية. وقد يصيب الجلد في صورة أورام حميدة تسمى جما juma. ويمكن أن تصيب هذه الأورام أعضاء الجسم الداخلية الأوعية الدموية وقد

تصاب الأغشية المخاطية بالجسم بطفح مميز. ثم تصطبى بأعضاء الجسم الداخلية مثل الكبد. الطحال. البنكرياس. والمفاصل والعضلات. وقد تصطبى العين أيضاً.

الطغ الجلد في الزهري يمكن أن يتشابه مع كثير من الأمراض الجلدية الأخرى ويبدأ الطغ في منطقة الصدر والبطن ثم ينتقل إلى الأطراف وهو ذات لون بني يعيل إلى الحمرة وغير مصحوب بحكة ويمكن تشخيص هذه المرحلة بمساعدة الميكروب بأخذ مسحة من الطغ الجلد أو الغشاء المخاطي. كما يمكن أخذ عينة من الدم وفحصها للبحث عن الأجسام المضادة الخاصة بالميكروب.

يبقى بعد ذلك الميكروب كما في الجسم ولا تظهر أي أعراض على المريض ولكن نتائج فحص الدم تبقى موجبة وتسمى هذه المرحلة مرحلة الكون. ويستمر هذا الكون سنوات عديدة قد تصل إلى ١٠ أو ١٥ سنة ثم يعود المرض للظهور مرة ثانية. وقد يصيب الجلد في صورة أورام حميدة تسمى جما juma. ويمكن أن تصيب هذه الأورام أعضاء الجسم الداخلية الأوعية الدموية وقد

تصاب الأغشية المخاطية بالجسم بطفح مميز. ثم تصطبى بأعضاء الجسم الداخلية مثل الكبد. الطحال. البنكرياس. والمفاصل والعضلات. وقد تصطبى العين أيضاً.

الطغ الجلد في الزهري يمكن أن يتشابه مع كثير من الأمراض الجلدية الأخرى ويبدأ الطغ في منطقة الصدر والبطن ثم ينتقل إلى الأطراف وهو ذات لون بني يعيل إلى الحمرة وغير مصحوب بحكة ويمكن تشخيص هذه المرحلة بمساعدة الميكروب بأخذ مسحة من الطغ الجلد أو الغشاء المخاطي. كما يمكن أخذ عينة من الدم وفحصها للبحث عن الأجسام المضادة الخاصة بالميكروب.

يبقى بعد ذلك الميكروب كما في الجسم ولا تظهر أي أعراض على المريض ولكن نتائج فحص الدم تبقى موجبة وتسمى هذه المرحلة مرحلة الكون. ويستمر هذا الكون سنوات عديدة قد تصل إلى ١٠ أو ١٥ سنة ثم يعود المرض للظهور مرة ثانية. وقد يصيب الجلد في صورة أورام حميدة تسمى جما juma. ويمكن أن تصيب هذه الأورام أعضاء الجسم الداخلية الأوعية الدموية وقد

تصاب الأغشية المخاطية بالجسم بطفح مميز. ثم تصطبى بأعضاء الجسم الداخلية مثل الكبد. الطحال. البنكرياس. والمفاصل والعضلات. وقد تصطبى العين أيضاً.

الطغ الجلد في الزهري يمكن أن يتشابه مع كثير من الأمراض الجلدية الأخرى ويبدأ الطغ في منطقة الصدر والبطن ثم ينتقل إلى الأطراف وهو ذات لون بني يعيل إلى الحمرة وغير مصحوب بحكة ويمكن تشخيص هذه المرحلة بمساعدة الميكروب بأخذ مسحة من الطغ الجلد أو الغشاء المخاطي. كما يمكن أخذ عينة من الدم وفحصها للبحث عن الأجسام المضادة الخاصة بالميكروب.

يبقى بعد ذلك الميكروب كما في الجسم ولا تظهر أي أعراض على المريض ولكن نتائج فحص الدم تبقى موجبة وتسمى هذه المرحلة مرحلة الكون. ويستمر هذا الكون سنوات عديدة قد تصل إلى ١٠ أو ١٥ سنة ثم يعود المرض للظهور مرة ثانية. وقد يصيب الجلد في صورة أورام حميدة تسمى جما juma. ويمكن أن تصيب هذه الأورام أعضاء الجسم الداخلية الأوعية الدموية وقد

تصاب الأغشية المخاطية بالجسم بطفح مميز. ثم تصطبى بأعضاء الجسم الداخلية مثل الكبد. الطحال. البنكرياس. والمفاصل والعضلات. وقد تصطبى العين أيضاً.

الطغ الجلد في الزهري يمكن أن يتشابه مع كثير من الأمراض الجلدية الأخرى ويبدأ الطغ في منطقة الصدر والبطن ثم ينتقل إلى الأطراف وهو ذات لون بني يعيل إلى الحمرة وغير مصحوب بح



دور بارز للمرأة الأمريكية في الحرب العالمية

بعيدا عن السياسة

خلال الحرب العالمية الثانية: المرأة الأمريكية لعبت دورا بارزا في المقاومة وحل رموز الشيفرة

وليفيل (مستأشوستس)

المؤلفة الأمريكية مارج بيرسي عاتية على المؤرخين الذين تجاهلوا نشاط المرأة الأمريكية خلال الحرب العالمية الثانية مركزين اهتمامهم على بطولات العديد من الضباط والجنود الأمريكيين. من هذا المنطلق نشرت كتابا جديدا ضمنه نشاط النساء الأمريكيات خلال الحرب بعنوان GONE TO SOLDIERS والدور الذي لعبته في المقاومة وحل رموز الشيفرة.

والتي تتحدث عن الحرب، فقد سبق لها ان نشرت خمسة كتب في - عادت الى الوطن - و - الحياة الصعبة خلال الحرب - و - تغيبات صعبة - و - فدا - و - المرأة على حد الرزق - وكتابتها الجديدة ركزت في حل نشاط العديد من النساء الأمريكيات فيما الحرب العالمية الثانية مستمرة ومن بين اللواتي تحدثت عن نشاطهن لوسي خان، الروائية التي تحولت الى مراسلة حربية، ودانييل بالابان التي تمكنت من حل أسرار الشيفرة اليابانية.

ويعد تخصص بيرسي في تأليف الكتب ذات الطابع العسكري الى خبرتها في هذا المجال فبعد أن عملت في المجال فتيمة الإطالة الواسع على كل ما كان ينشر في وسائل نشر من أخبار عن معارك خلال الحرب العالمية الثانية ومن اقربائها واصدقائها الذين شغلوا مناصب عسكرية ايان تلك الحرب وبعضهم خاض عدة معارك.

وتنوي المؤلفة بيرسي، البالغة ٥١ عاما من العمر، تأليف رواية جديدة ذات طابع عاطفي مستمدة من الحرب - تتناول مشاعر الجنود العاطفية نحو علاقاتهم مع بعض الناس في الدول التي كانوا فيها - والحرب، كما تقول المؤلفة، فتحت لها ادخلت تغييرات كثيرة على المجتمع في الولايات المتحدة - وتعتقد ان الحرب في عصرنا الراهن ظاهرة سكانية لا تقتصر على الرجال وحدهم فحسب، بل تتعداهم الى النساء والاطفال والمثقفين بالنسبة وحتى الى الحيوانات الداجنة والطياف والمزروعات - وتقول - اعتقد باننا في الفترة الحالية لم نطهر الحرب لاننا منذ الحرب الأهلية لم نشهد في بلانا اي نوع من الحرب - وقد استغرقت بيرسي في تأليف كتابها الجديد سبع سنوات قضتها في البحث والتقصي ودراسة العديد من الوثائق ورسائل الشيفرة التي كان يبحث بها القادة العسكريين من جديدين القتال الى وزارة الدفاع الأمريكية.

دي كويار يطلب تجديد مهمة قوة الطوارئ الدولية في لبنان

نيويورك / الأمم المتحدة - أ. ب

طلب الأمين العام للأمم المتحدة جافير بيريز دي كويار من مجلس الأمن تجديد ائتمار قوة الطوارئ الدولية التابعة للأمم المتحدة والعالم في لبنان ستة اشهر استجابة لطلب الذي قدمه لبنان منذ بضعة ايام.

ومن المقرر ان يبت المجلس في هذا الطلب قبل نهاية الاسبوع الحالي - ويشار الى ان مدة الانتداب الحالية للقوة الدولية العاملة في لبنان منذ نحو عشر سنوات تنتهي في ٢١ كانون الثاني / يناير الحالي - وأشار بيريز دي كويار في تقريره الى ان قوة الطوارئ تبقى - البية مهمة - للسيطرة على موقف بالغ الهشاشة كان يمكن لولا وجود قوة الطوارئ ان يتطور سريعا الى نزاع - أكثر استعسا -

وفي عشر سنوات فقدت قوة الطوارئ ١٥١ رجلا ويبلغ عدد افرادها حاليا ٨٨١١ - رجلا - وجاء في التقرير ان أحد الاحداث الأكثر ايجابية في الفترة الحالية من عمل القوة كان انسحاب - جيش لبنان الجنوبي - من ملبشيا موالية لاسرائيل من موقعين كان يحتلتهما في منطقة الحزام الأمني في تل الحبيبين في منتصف تشرين الأول / أكتوبر الماضي.

وتوقع بروتوكول تعاون بين ليبيا والجزائر - ق. ن. ١٠ - وقعت الجزائر وليبيا هذا بروتوكول تعاون بينهما نص على إنشاء بنك جزائري ليبي مشترك يعهد اليه بمشروع المشروعات القومية المشتركة والتجارة الخارجية بين البلدين وتجارتها مع الخارج وكذلك دعم التعاون بين البنكين المركزيين الجزائري والليبي والبنوك التجارية الأخرى للبلدين.

كما نص البروتوكول الذي وقعته عن الجزائر السيد عبد العزيز خلاف وزير المالية وعن ليبيا نظيره السيد محمد المنى الذي يترأس الجزائر حاليا على إنشاء مراكز جمركية مشتركة عند حدود البلدين المشتركة.

من شريط

الإنباء

مشقون المان

● هامبورغ - حاولت سلطات ألمانيا الشرقية مرة أخرى اسكات الاستحقاق و بلادها بواسطة اصدار نسخة من اوراق الاعتقال والطر.

على ١٧ يناير القذ السلطات القبض على أكثر من مائة شخص - بعد ان قاموا بمظاهرة خاصة بهم وسد احتشاج عام رسمي.

وقد احتجز أولئك الذين يبرهنون معاداة ألمانيا الشرقية لفترة بسيطة ثم امروا بمعاودة البلاد خلال بضعة ايام.

وقد وصل نحو مائة منهم من بينهم عدد من الترابط طلبة اذنا بالهجرة الى مسكنات اللاجئين بألمانيا الغربية.

● دكا - اصيب أكثر من مائة شخص وتم اعتقال عشرات من الأشخاص في اعتصامات في بنجلاديش في الوقت الذي وقعت فيه عدد من التفجرات القنبالية وحسوات الحق المتصدد والانتفاشات من الشرطة وذلك خلال الاضطراب الذي نطقت المعارضة لمدة ٢٤ ساعة لتدعى قاتن جديد يحظر القيام بمسجلات مساهمة للاختلافات.

وقد قامت قوات شرطة مكافحة الشغب بتدعيمها القوات شبه العسكرية في بنجلاديش بدوريات في شوارع دكا وانطلق الرصاص في الهواء لاجراء زعماء وسراير الافراد.

تساعد الانتفاضة

● عمان - تصاعدت حدة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأراضي المحتلة منذ وقوع مساهمات واختباكات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين و قوات الاحتلال الصهيوني في مدن قلقيلية وطولكرم وجبر ورفي وعتيا والرام وسحيا وقلنديا وجاليليا والبراق.

وتفيد ابناء الاقصى المحتلة بوقوع أكثر من عشرين إصابة في صفوف المواطنين اثر إطلاق جنود العدو الرصاص والقنابل عليهم فيما اصيب ثلاثة جنود صهيونيه بجروح من جراء خربهم بالمخارج.

وانتشرت الأنباء الى قيام الفلسطينيين في جاليليا والتفجرات منفرد ومرتبة للعدو الصهيوني بالقنابل الحارقة.

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

شئون خليجية

الدكتور الساعاتي

يقفل النقاش

الدكتور أمين ساعتي المؤرخ الرياضي المعروف وضاح الموفات العام لرعاية الشباب على يد ساعتي أول كاتب أول منتخب سعودي أول سبيل الستار على الموضوع وأول يضع نهاية للموضوع التي أصبح غير قابل للنقاش بعد ساعتي الساعاتي وحسم بطريقة

د. ساعتي

«٤» صفحات يوميا مجاناً داخل العدد

الرياض والرياضية

عدد ١٠٠٠

الرياض - ١٤٠٨/٧/٢٧ - ١٢٠٠٠



كل شيء جاهز لبطولة الخليج

أكد الأستاذ إبراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة بأن كل شيء جاهز من أجل البطولة الخليجية التاسعة لكرة السلة والتي يستضيفها نادي أحد حيث تم تجهيز الصالة واعداد برنامج تدريبات الفرق المشاركة في البطولة كما تم وضع تنظيم لدخول وخروج الجماهير إلى الصالة بما يضمن الهدوء والراحة للجميع

إبراهيم البديري

الأمير فيصل بن فهد سياتي على البطولة الخامسة لنادية الخليج



الأمير فيصل بن فهد

لهم بهذه المناسبة وستقام مباريات البطولة من دور واحد ويسمح لكل فريق بتسجيل ١٢ لاعباً خلال البطولة مع عدم السماح بمشاركة اللاعب الأجنبي. وقد أكمل فريق نادي أحد استعداداته للمشاركة في هذه البطولة حيث أجرى العديد من المباريات الودية استعداداً للدفاع عن لقبه كعجل الخليج في كرة السلة.

وأوضح مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة ومدير البطولة الأستاذ إبراهيم البديري أن اللجان العاملة لهذه البطولة تواصلت أعمالها لتقديم كافة التسهيلات للفرق المشاركة في البطولة.

وقال البديري إن المكتب قد أعد برنامجاً حافلاً للفرق المشاركة لزيارة المسجد النبوي الشريف وسجيم الملك نهد طباعة المصحف الشريف والأماكن الأثرية والتاريخية إلى جانب جولات حرة في المدينة المنورة. ومن المقرر أن تعقد اللجنة الفنية للبطولة يوم أمس اجتماعاً يتم خلاله إجراء القرعة بين الفرق المشاركة وإصدار جدول مباريات البطولة الجدير بالذكر أن فريق نادي أحد السعودي قد حقق هذه البطولة أربع مرات هي البطولة الأولى والخامسة والسابعة والثامنة. وحقق فريق نادي القادسية الكويتي البطولة الثالثة والرابعة وحقق نادي كاظمة الكويتي البطولة الثانية وحقق النادي الأهلي البحريني البطولة السادسة.

السلة بمشاركة مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمدينة المنورة ونادي أحد كافة الاستعدادات لانجاح هذه البطولة وتم تجهيز الصالة الخاصة لاقامة المباريات عليها تجهيزاً كاملاً بحيث تستوعب أكثر من ثلاثة آلاف متفرج بالإضافة إلى منصة كبار الشخصيات التي تم توجيه الدعوة

وتشارك في هذه البطولة التي ستقام مبارياتها على صالة مدينة سمو الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضية أربعة فرق خليجية هي فريق نادي أحد السعودي وفريق نادي القادسية الكويتي وفريق نادي الأهلي البحريني وفريق نادي الوحدة الإماراتي واعتذر عن المشاركة لأول مرة فريق نادي العربي القطري. وقد هيأ الاتحاد السعودي لكرة



مقرراً إقامتها يوم الجمعة ١٤٠٨/٧/٢٧هـ إلى يوم الاثنين ١٤٠٨/٧/٢٩هـ الساعة الرابعة عصرًا على صالة الرئاسة ببيدة.

المشاركة في الرحلة البرية لشباب التعاون

يشارك وفد شباب الملكة في الرحلة البرية الثالثة لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستقام في سلطنة عمان خلال الفترة من ١٢ - ٢٧/٦/١٤٠٨هـ الموافق ١٠ - ٢٥/٧/١٩٨٨م وقد انتهت إدارة النشاطات الاجتماعية برئاسة العامة لرعاية الشباب كافة الاجراءات حيال هذه المشاركة حيث تكون وفد الملكة من عشرة أشخاص تم ترشيحهم من قبل كافة مكاتب الرئاسة ويتكون وفد الملكة من:

- ١- سليمان عبد الرحمن الخلف
- ٢- أحمد عبد الله الفارس
- ٣- محمد علي كتيبي
- ٤- عبد الباق حسن غانم
- ٥- عدنان عبد الله باروم
- ٦- عبد الرحمن محمد الشنيقطي
- ٧- معز ضيف الكريم إبراهيم
- ٨- وليد محمد الشويهي
- ٩- عادل حسن حريزي
- ١٠- فهد علي البيشي

الأمير فيصل بن فهد سياتي على البطولة الخامسة للصحفيين الرياضيين

مشاركة سعودية ناجحة في بطولة هلسنكي للبولينج

الرياض / خاص - مكتب البلاد نظمت مؤخرا بطولة الاساتذة المالية الثانية عشر بمدينة هلسنكي بفنلندا وهي بطولة مفتوحة لهواة اللعبة وقد شارك من الملكة أربعة لاعبين هم د / محمد البازي ، إبراهيم الجريفياني ، علي حبيب الله ، ناصر الزريقي وجاءت مشاركتهم الشخصية رغبة في كسب المزيد من الخبرة الدولية والاحتكاك بمثل هذه الدور البطولة وتنظيم على مستوى قارة أوروبا وقد شارك ستامة وخمسون لاعبا يمثلون ستة دول هي فنلندا والسويد وبريطانيا والترويج والدانمارك والملكة العربية السعودية. فيما شارك من فنلندا أكثر من ثلاثمائة وسبعة لاعبين ومن السويد



الرياض - ١٠/٧/٨٨هـ وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة الرئاسة العامة لرعاية الشباب في البطولة الخامسة للصحفيين الرياضيين والتي ستقام في دولة الكويت الشقيقة خلال الفترة من ١٢ - ١٨/٧/٨٨هـ جُمادى الآخرة ١٤٠٨هـ الموافق ١ - ٦/٨/١٩٨٨م والتي ستتضمنها جمعية الصحافة الكويتية بالتعاون مع الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية. وسيحاضر في هذه الندوة رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية السيد / فرانك تايلور وعدد من اعضاء اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي للصحافة الرياضية. بالإضافة الى رئيس نقابة الصحفيين الرئيسة ورئيس لجنة التدريب والندوات بالاتحاد الدولي للصحافة الرياضية جاك مارشاند.

اسدال الستار على السدوري



يبدأ اليوم وغدا الستار على الدوري الممتاز حيث تقام مباريات الاسبوع الأخير من السدوري وسوف يحدد لقاء الاتفاق والهلال بطل الدوري ووصيفه كما ان لقاءات المؤخرة سوف تحدد ترتيب الفريق التي تحدد هبوطه الى الدرجة الأولى الى جوار الكوكب. وتقام هذا الاسبوع المباريات التالية:

- الاتفاق × الهلال - الرياض
- الأهلي × القادسية - الدمام
- أحد × النصر - المدينة
- الشباب × النهضة - الدمام
- الاتفاق × الوحدة - مكة
- الكوكب × والطائي - حائل

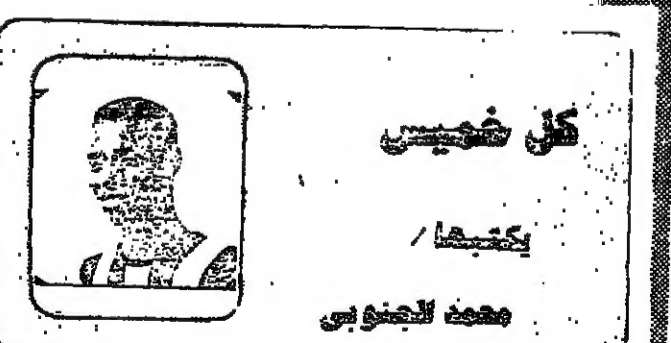
تفاصيل كاملة عن تحليلات مباريات الاسبوع الأخير من الدوري داخل العدد



يبدأ اليوم وغدا الستار على الدوري الممتاز حيث تقام مباريات الاسبوع الأخير من السدوري وسوف يحدد لقاء الاتفاق والهلال بطل الدوري ووصيفه كما ان لقاءات المؤخرة سوف تحدد ترتيب الفريق التي تحدد هبوطه الى الدرجة الأولى الى جوار الكوكب. وتقام هذا الاسبوع المباريات التالية:

- الاتفاق × الهلال - الرياض
- الأهلي × القادسية - الدمام
- أحد × النصر - المدينة
- الشباب × النهضة - الدمام
- الاتفاق × الوحدة - مكة
- الكوكب × والطائي - حائل

تفاصيل كاملة عن تحليلات مباريات الاسبوع الأخير من الدوري داخل العدد



كل شيء

يكتسب

معه الجنوبي

● كلنا يعرف ما الفرق الناشئين والشباب بالاندية من أهمية والاهتمام والعاية بهم يعني صلاية القاعدة واستمرار العطاء للفرق الكبيرة وكذلك الناشئين. وما ان هذه الفرق لا تلعب في الدوري العام لمناطقها سوى مبارياتين أو ثلاث في كل دور أي عدد ست مباريات لموسم كامل وبعضها أربع مباريات اذا كانت المجموعة بطلاً فريق. وهذه المباريات غير كافية لتجهيز فرق الناشئين والشباب واعدادهم الاعداد الجيد والارتقاء بمستوياتهم الى درجة الطموح وايضا الارتقاء بمستوى اللاعب والمحافظة عليه كما ان المباريات الودية لا تتوفر للأندية بشكل جيد وخصوصاً بالمناطق البعيدة والأندية ذات الامكانيات المحدودة لهذا. حذا ان عملت كل منطقة بالتراف المكتب ببادورة تنظيمية لفرق الناشئين لديها على حدة وكذلك فرق الشباب بعد فترة الاعداد لتلك الفرق مبشرة وقبل بداية الدوري العام لها على ان يحضر مدرب منتخب الناشئين من إقليم وكذلك مدرب منتخب الشباب وذلك لاعطاء هذه الدورة قوة ولتغذية اللاعب داخلاً ليطور فنيته واجتهاداته كلاعب وايضا لاختيار العناصر الجيدة وتكوين منتخب تلك المنطقة لتتقابل مع منتخبات المناطق في مباريات يتم فيها اختيار الصفوة من اللاعبين الجيدين والصالحين لضمهم للمستفيدين المذكورين بعد متابعتهم بالدوري العام بالتنسيق بين مدربي المنتخبات والأندية. هذا من جهة ومن جهة أخرى لتعويض نقص المباريات بالدوري الخاص بهم. بحيث سيتم تدجيل تلك المباريات لصالح الأندية وتدعيم لفرقها ولأعبائها ولرفع مستوياتهم اعتقد انها لن تمانع في المساهمة باجر التحكيم في تلك الدورات.

اجتمع الاتحاديون في أمسياتهم الشهرية

الشهرية الاحاديث الودية المتعلقة بشؤون الرياضة بصفة عامة والاتحاد بصفة خاصة. وكان للذكريات الرياضية نصيب الأسد من احاديث الاتحاديين. وفي جانب آخر اقيمت بعض المباريات في ألعاب التسلية كالبوليت



حديث رياضي بين الناظر والرحيمي وظهر في طرف الصورة الفنان عبد الله رشاد

الوطنى لكرة القدم الجديد والذي نشرته امس جريدة الشرق الأوسط. ومالفت نظري وطبقاً للأسئلة المنطقية والموضوعية التي طرحها عليه الأخ الزميل صالح الحمادي .. انه رجل .. جنتلمان .. كذا وغيره يحريص في اجاباته .. ولعل تأكيده بأنه متقارب بالمرحلة القادمة لعمله مع المنتخب الوطنى ويأتمن مدرب لكل مريض .. سلفاً .. و .. عمر بوراس .. لم يوافق ان يكون طبيباً لكل مريض .. حيث اجاب على سؤال يقول : لقد شاهدتك ضمن جمهور ملعب الملز أثناء مباريات المنتخب في التصفيات الاوليمبية .. وقمنا شاهدت مباريات أخرى له في التلفزيون .. مارايك فيه ككل ؟ .. لقد جات لاجل .. عمر بوراس .. في نفس صراحة السؤال ويدون .. لف او نوزان .. وبصراحة اجاب عليه بمعنى كبير يجب ان يعرفه الكثير من بعض مدربيننا اصحاب التصريحات الخادعة والجوفاء .. بصفتي متفرج .. لقد اجاب بوراس : نعم شاهدت التصفيات .. بصفتي متفرج لا أكثر وبصراحة هناك فارق كبير بين ان اشاهدهما كمدرب لا كمتفرج يشجع المنتخب !!

اننى متقارب بهذا الرجل الذي لم يصرح بأنه وأنه كذا وكذا .. متقارب به لانه حدد معاوضتي في شخصين هما .. ابن بريس .. مدرب جراس المرمي واسماعيل راجب المرمج .. متقارب لانه حدد انه يجب ان يعمل بغيره .. اي لا يريد معه .. كدايب الزفة .. متقارب يحدث في فرق ومنتخبات عديدة وفي بلدان كثيرة .. اننى اذكر هذه السطور من اجل ان يكون عمل كل مدرب للمعب والدراسة .. لا التصريحات المؤثرة التي لا تعتمد على اجابيات او اصول رياضية او فنية .. اننى لا اضع .. عمر بوراس .. فوق رؤوس باقي المدربين لكننى اقول انه وضع نفسه وواجباته وعمله الملموس مع فريق الهلال وفي وقت ضيق وعصب امام عين الجميع .. وبالطبع ضو اخضر لكل من يريد ان يتبع في مهنة التدريب من مدربيننا .. فالكرة الآن علم وسلوك ودراسة .. وميدان فسيح لتنفيذ برامجها الدروسية بموضوعية .. ولتلق جميعاً مع منتخبنا الوطنى وجهازه الفني والادارى مع دعواتنا .. الجنتلمان .. بوراس بالتوفيق في مهنة .. انها مجرد ملاحظة !!

[ممدوح الشافعى]

الكهف

● تعلن المحكمة الشرعية في بيده انه تقدم
اليها المواطن علي منير مبارك الغامدي من
الحياد مشفوعة حامل حفيظة رقم ٢٩٩٩١
تاريخ ١٣٨٥/٥/١٥ بطلب ازالة
الاعتقال فلالا انه من الجاني في ملكه وتحت
تصرفه لغير الارض السكنية الواقعة في
مشفوعة والتي اثار اليه عن طريق الاجباء
الشريعي والحماية لغير اسم ١٣٨٥
والبيد عن الخط العام وحصره
وهودها
تمال يدحا كما سعيد عبدالله الغامدي
بطلون ضلع ٩٢ متر شرقا يدحا الجبل
بطلون ضلع ٧١ متر جنوبا يدحا كما
بطلون ضلع ٩٢ متر غربا يدحا
الضلع الرابع عن ٨ متر بطلون الضلع
الضلع وساحتها الاجمالية (٢٥٦٣ مترا
مربعاً)

١٢ السجل التجاري ساري المفعول
٤- شهك مصدق بمبلغ [٥٠٠٠ ر.س]
باسم مجلس إدارة صندوق
قبضة وتائق المناقشه لمرم
وأمر موعد لتقديم العروض هو المواع
الموافق ١٩٨٨/٢/٢٨م وهو موعد فذ

طالباً إعطائه حجة استحكام على ما قد
بالإعلان فن له معارضة عليه صراج
الحكمة المشار إليها خلال مدة شهرين
تاريخ اعلانه والله الموفق - الباحة ١٣٧٦

وذلك اللقب أو الصبحي الحربي بحسب
يكون اسمه بعد التصحيح على بن بختي
بن عمر الصبحي الحربي فمن له معلومة
على ذلك فيلتقدم لمعلومة خلال شهر من
تاريخ نشر الإعلان - رابغ باقيس .

وتاريخ ١٣٩٣/١١/٨هـ سجل جد
ليكون اسمه كاملا بعد ذلك ثماني مطلقين
القمياني الطعيري فالرجله كن له معارف
ان يتقدم الى هذه الإدارة خلال شهرين من
تاريخ نشره - الإدارة ٩٦ ٥١

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة
الاحوال المدنية في جدة او القرب ادارة
احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة
او اخفائها او العبث بمعلوماتها او
استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠٥٤٠

سيدان رزم السوحيه ١٢٠٠٧١٦
السعوديه موبيل ٧٨ صافره من مر
الطائف من يدها ويسلمها الى مرور الطائفة
-الطائف ٩٨٨٠

سستاني الجنسية عن تغيير اسمه الى
خالد بن امير بخش في جواز سفرد
تحت في الاوراق الاخرى المتعلقة
الاقتصادية الباكستانية بجدة لا تمنع من
الاعلان - الادارة ٧١٤٤

انتهاذ أعمال مكفولة التالفة أسماهم :

مرضه	هلندية	ماريا فرانسوا كوستر
مرضه	هلندية	سابلوكا دوسكر كيب
مرضه	إسبانية	باتريشيا اليسا سترو
عامل نظافة	سريلانكي	قندر لبي محمد صديقت
عامل نظافة	فلبيته	ادريان سولس
فني صيانة	بريطانية	فيليب فيتس، جيمبون

لجميعهم على أنهم الرضا باستغنى الملك والملكة عن العمل في جميع أنحاء المملكة.

● **تعلن / مؤسسة جواس شحنا**
المعلومات الأساسية عن عقد جواس سفر
٧٧٠٦ / والصلة ١٧/١٠/٨٥
معلوماتنا تسلياً ابهره والد كبر الـ
الجنسية فعل في جدهم يسعمله الـ
الجوازات بجدة-الادارة ٧٠٣٨

سيدان رزم اسوخته
 ١٣٧١ هـ
 السعوديه موبيل ٧٨ صالونه من
 الطائف من يدعها يسلمها الى مور الى
 - الطائف ٨١٨٠

خالد بن امير بخش في جواز سفود
 في الوراق الاخرى المتعلقة
 سلطة الباكستانيه بجدة لا تمنع من
 - الاداره ٧٤٤

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في
مكة المواطن صبيح احمد حسن
ابراهيم المازني مفيدا او ببطاقة
مستغنية رقم ١٠٥٨٠٦٤٦٩
البريد ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ سجل جدة
مفد منه .

وجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة
احوال المدنية في جدة او اقرب ادارة
احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة
اخفائها او العبث بمعلوماتها او
استعمالها من قبل غير صليحيها يعد
خالفه يعاقب عليها النظام .

تعلن / محمد كتي بدلي عبدة سيراكسية
نسيبة عن فقد جواز سفرها رقم
١٠٨٤١ / ٤/٩ / ١٩٨٧ صادر من
لومبو من يجده يسلمه الى السفارة
سيراكسية بجدة - ١١٧٣ .

تعلن / المؤسسة العامة للتجارة
القوات عن فقد لوحة سيارة خراصيت
بدان رقم اللوحة ٢٢٠٠٧١٢
موسويو سويل ٧٨ صادرة من مرور
الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف
١١٨٠ .

١٣٨٠

يعلم/ سعود حسن طه نحاس عن قد
ارضى الله عنك رقم ١٥٥١ صحيفة ٤ جلد
٣/١ من صالون مكتب عدل جدة - لعل
يوجه يسلمه الى كاتب عدل جدة - الإدارة
٠ ٧٠٥

يعلم السيد/ الله وتعالى امر بخش
استغنى الجنسية عن تغيير اسمه الى
سيد/ خالد بن امر بخش في جواز سفره
بذلك في الأوراق الاخرى المتعلقة
بالمقتضية بالباكستانية جيدة لا تمنع من
الاعلان - الإدارة ٧١٤٤

اعداد : عبدالله وهير الشمراني

البلاد النبطية

سحر

عبدالله
زهير
الشمراني

المدينة الفاضلة والصحافة الشعبية

لماذا لا يسود التفاهم وسطنا العربي بعيدا عن أي مؤثرات جانبية؟؟؟ وإذا كنا نعلم بأن هذه المؤثرات تولدت مع المضي نحو إثبات الوجود في هذا الابد وأنه ليس هناك عوامل شخصية جانبية إذا كنا نؤمن بذلك فماذا يمنع من التفاهم .. نحن نحب النقد الهادف .. النقد الصحيح الذي يضر لنا الطريق ويجعلنا نستفيد من أخطائنا ..

نقدان وجهان وهادفان مستهما في الصحافة الشعبية في الفترة الأخيرة أحدهما نقد عبدالله الوهبي في الجزيرة لبنت الحميدى الحربى المقاتل

تاكدي كل البشر تضديعه

الا حقوق من حنانه رويتى ونقد ميسر الشمرى في المسائية لقول الأمير خالد بن يزيد في إحدى قصائده الفخائية . الحب ما فيه اختيار .. اما الرجاء . والا الحنين . فلو أن كل نقد يطرح يمثل ما طرح به النقدان السابقان لامتلات الساحة الشعبية ضياء وزخرفت ابداعا وعبقت فائدة اما وان بقينا لبعضنا تكيل لبعضنا ما تكيل ونحمل ما نحمل ونؤول الامور الى غير مقاصدها فان ذلك سينحدر بنا الى موة الجهل .. ولا ننسى بان فوق كل ذي علم عليم . وان ما نعلم محدود وما نجهل فلا . وليس منا من يلم بشئ ارجاء المعرفة .. والرسول الكريم يقول . مازال الرجل علما ما طلب العلم فلا غن انه علم فقد جهل . ومع يقيننا بذلك فانه لا بد وان نستفيد من اخطاء غيرنا وان نقول للمحسن احسنت ونشيد بإحسانه وللمخطئ اخطأت ونوجهه .. وليس منا من لا يخطئ .. هذه امور ثابتة ليس في مجال النشر او الادب فحسب بل في كل المعارف والامور .

اذن لنكون قلبا واحدا ينضف فينا احساس الحب وشعور المسؤولية مسؤولية الكلمة الصحفية . الكلمة الادبية شعرا كانت ام مقالة ام قصة .. فنحن قبل ذلك اخوان يجمعنا روابط كثيرة . والحديث عن ذلك يطول .. وماذا الا وعرهفها .

لكنني ابدأ بنفسى وانا متأكد بان موضوعي هذا سيلقي صدى طيبا لدى الطيبين ومتأكد ايضا بان من ينتهي الى الادب ويعمى بروح عالية وخطاؤه وثقته كبيرة نحو اللغة لابد وان يكون طيبا . فابدا بنفسى متوخيا جلاء الساحة الشعبية من ضئلك التناكب والتدبر فاقول على بركة الله . معذرة صادقة طيبة تنوح صدقا لكل من جرحه قلبي بقصد او بغير قصد وامل ان يفسر كل ما حدث اختلاف في وجهة النظر ليشملنا المثل القائل . الاختلاف في الراى لا يفسد للود قضية . ولا ارى داعيا لذلك الاسماء لكنني اكتب مقالتي هذه نقبضا لما كنت انهجه معهم وهذا ما يريحني لانني لا ارى في استمرار الاسلوب السابق جدوى .. واود اوضح ان في الصحافة الشعبية من الاقلام من يستطيع تحويلها من ارض مجدية قاحلة الى مدينة فاضلة . تلك المدينة التي كان يحلم بها الملاطون .

انبلا

النقد الهادف لابد من استمراره لان فيه تقدما كبيرا نحو الافضل وبدون النقد لا يمكن ان نصل الى ما يصبو اليه القارىء ومحبة الادب الشعبي لكن كما ذكرت سابقا النقد الهادف البناء ولا بد ان يصحبه توجيه من الناقد . واجمل ما في النقد نقد القاصد .

نحي

حواجز صمتنا يمكن تكون اسباب فرقانا اشوف الليل داهمنا ولا ندري عن الاسباب حتى السور بفصونه ذيل ماكنه اعطانا عبير عطر ايام مضت بالشوق والاعجاب متى ما لصمت بغدنا وجور الوقت بخانا وعاشرنا الندم وامرار لا تخفى على الالاب عرفنا روعة الحب الذي ضمن حنايانا ونتمنى ربيع الحب وازهاره تعود احباب بنبرات العتاب تذوب كل عثرة تصدانا وباطراف الامل ناسر غرام في التجاهل غيب

عبدالله وهير الشمراني

السجود شهود

احسكى القمر ونجوم ليل علينا شهود احسكه وابادله ما اخفى من اللوعات ابادله قصة واقعي مع نعيم العود عسى انه يخفف لوعة الماضي اللي فات زمان الحبيب بعلى مائل موجود وكل ترك عقبه زمان العنى اللي فات مع طيفه اسهر بالعنى والعباد رقاد انلجى القمر واكتب معاه اعذب اليبات انظر ينوره خلى وطيفه المسعود وتلفى لظى غيظي من التكريات اشتات تمنيت اشوف عيونه الناعسات السود وتلفى لظى غيظي من التكريات اشتات تمنيت اشوف عيونه الناعسات السود وتلفى لظى غيظي من التكريات اشتات تمنيت اشوف عيونه الناعسات السود

الامير / نايف بن مدوح بن عبدالعزيز

تلقه مدوح بن مدوح
لقه مدوح بن مدوح
تلقه مدوح بن مدوح
تلقه مدوح بن مدوح
تلقه مدوح بن مدوح
تلقه مدوح بن مدوح
تلقه مدوح بن مدوح
تلقه مدوح بن مدوح
تلقه مدوح بن مدوح
تلقه مدوح بن مدوح



حوار مع الشاعر أحمد الناصر الأحمد

الحالة الشعرية تفتح أمامي مساحات

شاسعة للتأمل في كل شيء

الاستاذ الشاعر «أحمد الناصر الأحمد» هذا الاسم الذي اهل اعلاميا كما سبق وان اوضحت في

عدد سابق اهل اعلاميا مقارنة بجودة وروعة انتاجه وإسهاماته الواسعة في تخليد هذا التراث

من خلال رئاسته لمندى الادب الشعبي في جمعية الثقافة والفنون بالقصيم الذي حقق نجاحا كبيرا

لم يحققه أي مندى آخر .. الشاعر أحمد الناصر كتب رباعيات تجسد بعض القضايا الاجتماعية .

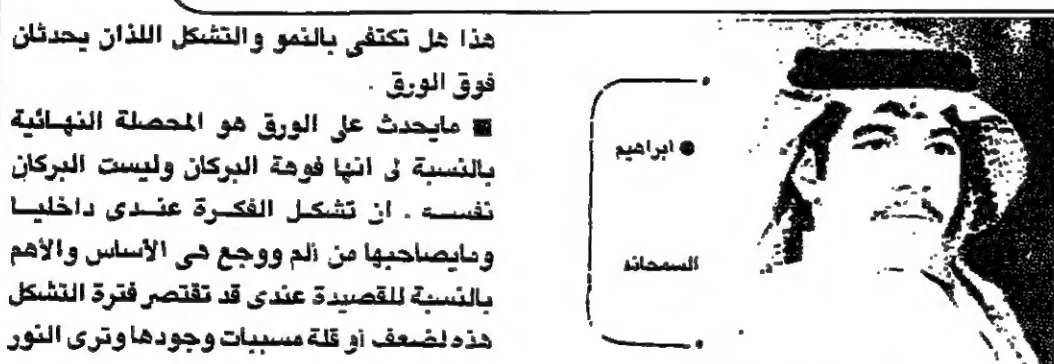
وكتب للطفل في حين ان احدا من شعراء النبط لم يفكر في ذلك .. والشاعر أحمد الناصر يكتب

باسلوب أدبي رائع وينظم قصائده النبطية بلغة غاية في الجمال يساعده في ذلك ثقافته الواسعة

وسنلقي ايها القارىء العزيز سويًا في افكاره وطموحاته وآرائه من خلال الحوار التالي الذي

نامل ان يكون عند مستوى تطلعاتكم وان يحقق الفائدة المرجوه منه .

المحور



أحمد الناصر الأحمد

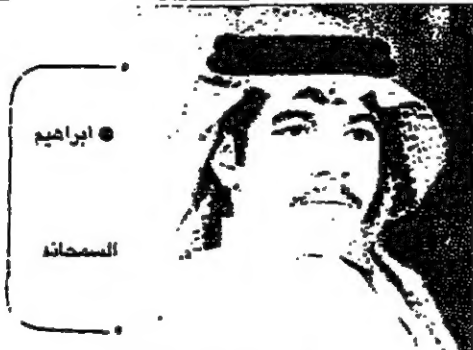
هذا هل تكفي بالنمو والتشكل اللذان يحدثان فوق الورق .

■ ما يحدث على الورق هو المحصلة النهائية بالنسبة الى انهاء فوهة البركان وليست البركان نفسه . ان تشكل الفكرة عندى داخلها ومايصاحبها من ألم ووجع هي الأساس والأهم بالنسبة للقصيد عندى قد تقتصر فترة التشكل هذه للضعف او قلة مسببات وجودها وترى النور في أبيات محدودة .

وقد تطول فترة التشكل الداخلى هذه وتكون ضريبها الألم الحاد .. والقلق المستمر والوجع الدامى . ان المرحلة الأولى للقصيد -وعانى به البناء الداخلى لها هي الأساس والأهم كما ذكرت فيها يتحدد عمر القصيدة ومنها يتبلور شكلها أما ما يحدث على الورق فهو رجوع الصدى لهذه الحالة يكون قويا بقوتها والعكس .

■ متى تلجأ لتكثيف الصورة الشعرية ؟

■ لا ادري لماذا تحاول من خلال اسئلتك ان تجعلني اعلن تناقضا ليس له وجود ذكرت في إحدى الاجابات ان موقفى من القصيدة هو موقف الراصد فقط : ورغم ان الصور الشعرية تندرج في



ابراهيم السحمان

في كل شيء الا الحالة نفسها ياسيدى هذه هي الحالة الشعرية كما احسها .. وربما تكون غير ذلك في حقيقة الامر .

وبعد كيف تطلب من انسان يرقص على حافة الذهول ان يصف لك ملامح الطريق ومسببات الوصول الى هذا الموقع .

المفرح في هذه الرحلة انك تعود وقد ملئت أوراقك بالدهشة .

المبهجة والمخيف فيها احساسك بالتوحد حتى الام !

■ يطمح الشاعر لنمو وتشكل فكرته داخليا ثم يفلجها بانه لا بد له من ان يخضع نفسه لوطاة زحف من الوجع والتي ربما يطول امدها بناء على



ابراهيم السحمان

بقية الحوار الأسبق

بقية الحوار الأسبق

بقية الحوار الأسبق

بقية الحوار الأسبق

بقية الحوار الأسبق

بقية الحوار الأسبق

بقية الحوار الأسبق

بقية الحوار الأسبق

بقية الحوار الأسبق

■ المحرر : كنا قد اوقفنا هذه الزاوية عندما استحدثنا زاويتين ثابتتين حتى لا يسأم القارىء من تعدد الزاوية الثابتة واذكر باننا عوتينا كثيرا .. لكننا ولايماننا بجدوى استمراريتها نعلق عن اعادةها ابتداء من هذا العدد ولنبدأ بموضوع الشاعر . جوهرة المصيف .

همسة والدف لفايق عبد الجليل

صعيبه بدونك حالى .. وغربة بدونك دينتى وانا بعدا بى وعزتى .. ساكت اصبر حيرتى ومهما يكون عندى شعور بثلثتى . بثلثتى

آخر المشوار من حرفى

مربك نجد ومسكنك داخل العين وحبك ملك روحي وحالى عطبها حطيت لي في داخل القلب نارين نار الفراق الى خفوقى حطبها

جوهرة المصيف



الشكل الخارجى للقصيدة الا انها تبعث من روح القصيدة نفسها . ربما يكون لي تدخل بسيط في نوعية الصور الشعرية ولكن من المؤكد اننى لا استطيع التدخل مطلقا في حجمها . الشيء المهم في هذا هو ارضية القصيدة والعوامل المحيطة بها والمؤثرة في وجودها والداعية الى ميلادها .

■ نسيى المزج بالقبعة ونسيى لسحبنا الطبقة قصيدة هزلية ناجحة حققت من الانتشار ما لم تحققة اروع قصائده الجادة . ماذا تعنى لك ؟ عدا احتوائها على الاسماء . الكلمات الشعبية القديمة . بساطة الماضي .

■ في البدء اعترض على وصفها بالهزلية فانا لا اراها كذلك .

اما ماتصنعه القصيدة من اسماء وكلمات شعبية تصور بساطة الماضي قماهى الا صفوف اامية تحمل رايات ملونة تلوح بها سواعد اصيلة ولكن الا هم من ذلك فكرة القصيدة ووحدة الرمز فيها فالقصيدة نافذة صغيرة اطلت من خلالها .. على مكان ونقلت جانباً مختصراً منه لا هو كائن لعله شاهدا مستقبلياً لما يكون !

■ في رباعيتك الشعبية لاراك تستخدم جميع ادوات الشعر لديك كما هو الحال في قصائدك الذاتية .. لماذا ؟ وماهو السبب وراء عدم انتقادك في نشر الرباعيات ؟

■ ما طرحته في الشطر الاول من سؤالك هو الحقيقة نفسها فحينما اكتب الرباعيات يكون المتلقى هاجس الاكبر .. ومن اجل الوصول الى اكبر قطاع من القراء على ان اكتب بسهولة .. وا طرح ما اريد مباشرة ولكي اكون صريحا معك ومع القراء فانا اظلم قصائدى حينما اقرنها بالرباعيات فهناك فرق شاسع بين الحالتين اما عدم الانتظام في نشر الرباعيات فهناك اطراف اخرى غيرى اوجدت هذا السبب .. وبالتالى تستطيع ان توجه لها هذا السؤال

بقية الحوار الأسبق

ولى كلمة ..

● مع اطلالة كل دورة تلفزيونية جديدة ، تتعدد الآراء حول مضمون البرامج الجديد والقيمة التي تقدمها تلك الدورة لجسم المشاهدين .. ويحصل التلفزيون على الكثير من الآراء المختلفة التي تصل عن طريق الاتصالات او عبر الصحافة وتكون تلك الآراء في مجملها خليطاً مما يريده الناس على امل ان يتحول الى اعمال يمكن الاستفادة منها حينما يتم اعداد هيكل الدورة التي تبثها ..

فهناك بعض الآراء يتم الاخذ بها .. والبعض الآخر يرفضه المصنف من الاعتبارات .. اما البعض الآخر وهو المهم يتطلب نوعاً من التريث ويحتاج الى تناول ايجابي للوصول به ومن خلاله الى الهدف الذي من اجله كتبت هذه الخطوات لعملية التطوير والشمولية ..

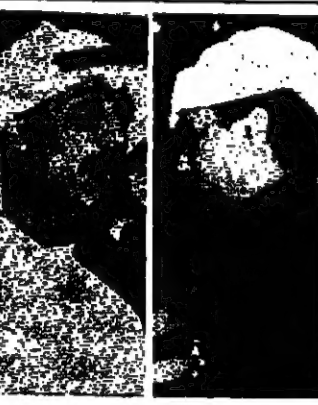
الذي اشتهر ان تحقق كل الدورات التي المس كبرى الجهد الكبير فيما تحتويه من مواد متنوعة النجاح .. وفق الله الجميع ..

● هشام ..



نجوم الفن في الخليج في

المهرجان الغنائي القادم ...



● انتهت الجهات المعنية والمكلفة بالتنظيم لاقامة المهرجان الغنائي الاول خلال العام الحالي والذي سيقام على ارض دولة الكويت ويضم نجوم الفن في الخليج من مقدمهم الفنان السعودي محمد عبده والفنان الكويتي عبدالله الرويشد والفنان البحريني خالد الشبيخ بالإضافة للمشاركة الكثير من الفنانين ...

مهرجان اسوان السينمائي ..

● يفتتح يوم ١٥ فبراير القادم بالفاخرة مهرجان اسوان السينمائي للامام السبئية والقصيرة هذا ومن المتوقع ان يحرص في هذا المهرجان ٥٠ فيلماً تسجيلياً وقصيراً بالإضافة الى شهادات عن مستقبل السينما التسجيلية وعن التراث هذا وسيجري المهرجان عدد كبير من الفعاليات والنقد ويستمر لمدة ١٠ ايام ...

اكفش

● ...

فردوسي ... ومسلسل ديني ...



● انتهت مؤخرًا الفعالية المعروفة فردوس عبدالحمد من تصوير كافة المشاهد لأحداث أعمالها التلفزيونية وهو عبارة عن مسلسل رمضاني ديني بعنوان ، الإسلام والإنسانية ، ويشترك البطولة كل من ليل طاهر ووجدى العربي وأنور اسماعيل وأيام شاهين والمسلسل اعد للتلفزيون محمد شعبان وأخرجه المخرج التلفزيوني المعروف فايز حجاب ...

كمال الشناوى ... و « نار ودخان » ..



● دخل الاستديو مؤخرًا الفنان الكبير كمال الشناوى للقيام بدور البطولة في مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان ، نار ودخان ، قصة فيصل ندا وأخراج احمد السبعوى ويشترك في البطولة كل من مصطفى فهمي وفريهان وسعاد نصر ...

فاطمة العروسي

حلفت شعر عمر الشريف فنصحنى بدراسة فن الماكياج

دخل دائرة الضوء محلياً وعربياً ودولياً حيث شاركت في العديد من المهرجانات الدولية للحلاقة الفنية ، وحصلت للمغرب على العديد من الميداليات والجوائز في تونس والقاهرة ، و كان برلين ...

فاطمة العروسي

برعت في فن الماكياج

● ما الفرق بين الحلاقة والماكياج ؟ عندما كنت في باريس التحقت للعمل مع عمر الشريف وقت الحلاقة له واجراء بعض التلميمات الجميلة على وجهه وقد بهرت لسائتي وتصنحت على دراسة فن التجميل ، وذلك لعلقائه المباشرة مع فن الحلاقة ، وقد راقت في فكرته ونفقاته مباشرة حيث سافرت الى انكلترا وبريست هذا الفن ، وتحدثت في كسب الزمان نظراً الى حبي لهذا الفن وهو حافزى للنجاح في ميدانين معاً ...

فاطمة العروسي

كان الحوار

● كيف كانت حصة الممارسة ؟ - التلفزيون المغربي كان المنطق ومن خلاله برزت موهبتي حيث رسمت بانامل جمال ورونق العديد من نجوم عالم الفن في المغرب ، الامر الذي يسر لي فرصة الالتقاء باسماء لامعة داخل المغرب وخارجه ...

فاطمة العروسي

كان الحوار

● كيف كان - لفاطمة العروسي - ان تبرز كاشهر فنانة ماكياج ليس في المغرب وحده وإنما في الشرق ايضاً في وقت لم تدر فيه صناعة السينما ولا التلفزيون استطاع بعد ان يثبت جدارته ...

فاطمة العروسي

كان الحوار

● لم تكن البدايات سهلة ، الماكياج كان كلمة غريبة في مجتمع يتلمس على افئدة على الفن بشكل عام ، والذي كان اول من اكتشف موهبتي وساعدني على المضي فيها لانه كان يؤمن على مدى بل الوقت سيأتي ويبرز الفن في المغرب ...

فاطمة العروسي

● منذ نعوته افئدة وأنا مولة بتصفيف شعر اخوتي وكان افراد عائلتي الاختيار الاول لنمو موهبتي وحينما شبيخ عن الطوق واقف ابي على التحاقى بأحد معاهد الحلاقة وبعد الخروج منه ، وتكثيف لصل الوهبة بدراسة تمتعت من

اشراف عبدالله زهير الشمراني

المبلاد النبطية



حول الشعر

النبطي

يكتبها /

عبدالرحمن الحازمي

لا شك ان الشعر يعكس حضارة الامم ومنه نستطيع الوقوف على حضارات امم يادت ، والشعر قصيدته ونبطيه يصبان في نهر واحد ، وهو نهر وصف المشاعر الا ان لكل سماته ومميزاته الخاصة به .. فالقصيد لا شك انه يتربع على قمة الهرم بصفته سفيرا لكل لسان عربي تحت اديم السماء والشعر الشعبي ينحصر انتشاره في اطر اقليمية محددة تحكمها اللهجات ولكن يجب ان لا ننقل شيئاً مهما يحتويه الادب الشعبي ، فمن خلال الادب الشعبي نستطيع معرفة عادات القبائل وتقاليدها الاجتماعية ومناسباتها ، وايامها ، وافراحها ، واحزانها ، وحروبها ، وسلمها ، وصديقتها ، وعدوها .. وغير ذلك .

فالروايات التاريخية من الادب الشعبي عظيم جدا ، فالمرح اذا اراد معرفة اذا اراد معرفة ماضي قبيلته رجع الى نصوصها الادبية وعلى رأسها الشعر بشقيه القصبي والنبطي ، فالاستقراء من اهم مقومات العمل التاريخي .

فدعوى اغفال واعمال الشعر دعوى محقة ، ذلك لان في اغفالنا هذا الفن نكون قد أضعنا في انفسنا كما هائل من المعرفة الاجتماعية بالعادات والتقاليد وانماط الحياة المختلفة .

لذا فاني ارى استمرارية الشعر النبطي كما هو الحال عليه ، دون ان يطغى على الشعر القصبي ، لان القصبي هو السفير العربي وعليه ومنه يمكن النقد والبلغة والعروض ، وغير ذلك .. وللحديث بقية .

موقف وقصيدة

لعل اهم ما يثير قريحة اي شاعر هو الموقف او الحدث الذي يواجهه سواء كان عاطفياً او حماسياً .. الخ فمتى ما اثار ذلك الموقف قريحة الشاعر فان الالبيات تسترسل تلقائياً استجابة لذلك الحدث .

وفي موقف حصل للشاعر الشاب سعود الشبرمي مع استاذته الدكتور ناصر محمد بن سلمى نتج عنه قصيدة يناجي فيها استاذته نتيجة لتخلفه عن الامتحان لا شك وهو على وشك التخرج وقد سماها (حلم التخرج) ويقول فيها :

عطش امل كاذب غلضان ارتاح وريح كيئتي من جروح الحلقيق . حلم التخرج ، بدده غدر الريح من علكستتي احدثت في عوايق بين التحسنة بالتحرج والاقراح اعيش واقع .. اجهلوه الخلايق على خرائط دنيتي ليل الاشباح ظلل معالم فرحتي في دلقيق حاولت اظلل بالامل نور مصباح بس اخذتني بالحلول الطرائيق دكتور كنى بالقسم صرت سواح دايماً لحالي تليه الفكر ضليق حابر واحسب في الخسائر والارباح مهوم وقلبي ولعت به حرايق متى الهوم المزمنة يوم تتراح وببيدك يصبح ضليق البيل رايق فلما وصلت القصيدة الى الدكتور ناصر ما كان منه الا ان رد عليه بقصيدة ماثلة يحث فيها على الجد والاجتهاد لكي يتحقق الحلم وقد عنون الدكتور قصيدته التي رد بها عليه ، بالتخرج . يقول فيها الدكتور ناصر :

لا .. لامل كاذب ولاني مزراح شمس الحقيقة ساطعة للخلايق بالجد تجنى من عطائك الارباح وتريح قلبك من كبر العوايق . حلم التخرج ، ماتبدده الارباح ليك تستسلم كما لوح بارق وايك تتغيب ترى الدرس لو راح راحت معه روح الدروس للهايق خريطتي مقياسها نور وضاح مستوية يجتاز كل المضايق داوم على دربك مع فجر الاصباح وعقب الظهيرة طبقه بالطرائيق

النجوم مروحات

ليلة ذكرت والنجوم مروحات يمح الجنوب وهاجني مرواحها قلت التحبة واليدين ملوحت في ليلة زادت صنوف اشباحها ابكى وتسعفتني جفون مقرحت واسال دموع العين عن مصباحها الصبح ميعاده تلال ملوحت ابعده من النجمات لون اصباحها الله يشفيها قلوب مجرحت حار الاطبا في عميق اجراحها الطام

المشاعر

والتبلد

...

يا فرحة العذال

...



يا الله ياريتاه فيك الوسيلة ياخالق الاكوان .. يا الكاف والنون ، يا راحة بالامور الجليلة يا انت ربي عالم كل مكتون يا علي الزينات صبر ويلة انا يحب الزين سواح ومفتون

... ..

خلت لي براق تحت المخلية يارب تسقى ديرة الـ .. يحبون قلوبا حبيب القلب قرب رحيله يا فرحة العذال والى يقلون يا طبعتي يا هل الخدود الاسيلة ما ظن به مثل من الحب مطعمون

... ..

دعوى وقلبي والجوارح علية وانت الدوا ياللى لك القلب مرمون سهران طول الوقت مانت ليلة اهل القلوب الخالية هم ينصون سهرت في حيك ليال طويلة واصبحت من حر النوى شاحب اللون

احمد محمد الفتيحة

مستقبل

...

احمد فرحان الدوسري

يا تشر حظي

ميرة العمد

الرياض

يا تشر حظي

ميرة العمد

الرياض

يا تشر حظي

كبرياك أعماك

صور

المشاعر

صور

المشاعر

صور

المشاعر

